

Pieno successo della missione "Apollo 14," Discesa del "Lem," sulla Luna Passeggiata degli astronauti

Shepard e Mitchell sono rimasti fuori dalla cabina per quasi cinque ore - Il comandante osserva: « Ci troviamo in una specie di catino grigio e marrone » - Compiuti tutti gli esperimenti scientifici - Strumenti azionati da un generatore a radioisotopi

(Segue dalla 1ª pagina)

Institute of Technology che hanno costruito il computer. Il computer ha elaborato un altro programma. A bordo del "Lem" i due piloti verificano tutti gli interruttori. Il radar viene attivato, era scappato un mormorio. Ma per il computer è una corsa contro il tempo. Finalmente, dieci minuti prima che abbia inizio la discesa, Houston riceve il messaggio programmatico: « tutto l'ordine al computer di non tenere conto dell'emergenza. Alla radio, uno dei direttori del volo Jerry Griffith, lo detta a Mitchell. Il computer è sbloccato. Mitchell tira un respiro di sollievo: « Avete salvato la missione », dice.

Alle 10,05 i razzi s'accendono, e « Antares » scende, più velocemente del normale, forse troppo, quasi 3500 chilometri l'ora. Dopo 26 secondi, Shepard decide di prendere i comandi. Mitchell rilancia i dati del computer e dirige la navigazione, è la stessa manovra compiuta un anno e mezzo fa da Armstrong e da Aldrin. Si tratta di spostarsi circa 500 chilometri a ovest. « You are going Fra Mauro », il informo il centro di controllo da Terra. « E' un bel giorno per Fra Mauro », ribatte Shepard con un sorriso di gioia. In quattro minuti, il "Lem" s'abbassa di 3 chilometri. A 1000 metri d'altezza, un grido di Mitchell: « Il cratere del cono a destra, ci siamo ». E' il punto dell'atterraggio.

« Meraviglioso », esclama Shepard. « You are going Landing », risponde Houston. « Grazie. E' fantastico », ripete il comandante. Mitchell e Mitchell: « Il cratere del cono a destra, ci siamo ».

« Sei a 150 metri dal suolo, velocità 5 metri il secondo, Alan ».

« Meglio che ci alziamo un po' », dice Shepard. Il terreno è troppo accidentato, affare sarebbe pericoloso. Abbiamo passato il vulcano dei Gemelli, avverte Mitchell.

« Carburante, sei per cento, va bene. Siamo a 55 metri d'altezza, velocità 5 metri il secondo. E' il posto giusto, la superficie mi sembra solida ». Il "Lem" s'arresta, scende molto lentamente.

« Stiamo sollevando polvere », osserva Mitchell. « Siamo a 15 metri ».

« E in perfette condizioni, trappa », aggiunge Shepard. « Sette metri », mette al secondo. Contatto. Siamo atterrati, siamo atterrati. E' stato un ottimo atterraggio.

Houston esulta, congratulazioni e auguri giungono alla radio ai due astronauti. La discesa è durata 12 minuti e 46 secondi, quasi al limite della riserva di carburante.

« Ci troviamo in una specie di catino grigio e marrone », annuncia la voce calma di Shepard. Un accenno all'inclinazione del "Lem", una senza una nota di timore. Al centro di controllo le famiglie degli astronauti, ripresi dalla tensione, scherzano e ridono. « L'astronauta di mezza età che l'ha fatto » dice qualcuno alludendo ai 47 anni del comandante. « Non possiamo dire che mio marito è come Mosè », risponde la signora Shepard. « La sua terra promessa l'ha raggiunta ». Anche Rossa, nella solitudine della sua cabina orbitale, si unisce alla gioia generale.

Sono le 14. I due astronauti hanno esaminato minuziosamente il loro modulo, trovando tutto in perfetto ordine. Allora l'impazienza, un grido: « Uscite ». Indossano gli speciali indumenti, e scoprono d'improvviso che la trasmissione di Shepard con Houston non funziona. Non è un problema grave, perché possono comunicare tra loro con un'altra radio. Mitchell può tenere i contatti con il centro di controllo grazie al suo apparecchio. Ma il direttore del programma Apollo, Petrone, non intende correre nessun rischio. Per trenta minuti i due astronauti trascorrono intorno allo scafandro di Shepard, finché non s'accorgono che la trasmissione è tornata da un interruttore. « Adesso non toccate più nulla », consigliano scherzosamente da Terra. E poi: « You are going for EVA 1 », procede con la « passeggiata » lunare.

Shepard e Mitchell sbarcano, piantano la bandiera americana sulla superficie lunare, mettono in azione la televisione a colori, per la prima volta in presa diretta dal satellite. Il "Lem" è arrivato in un buio fitto, ma adesso c'è luce, e sui nostri teleschermi appare un panorama suggestivo, di una tutta verde.

Shepard si distingue per una fascia rossa al braccio, sullo sfondo c'è il cratere del cono. Fra Mauro è circa 1500 chilometri a est del Mare della Tranquillità, dove scese l'Apollo 11, e 185 a ovest del Mare della Tempeste, dove scese l'Apollo 12. La temperatura può variare da 117 gradi centigradi di giorno a 173 sottozero di notte.



Houston. I genitori e la moglie di Shepard guardano le fotografie giunte dallo spazio (Ap)

Il posto è selvaggio, lava il fango. Secondo gli scienziati, data a 4 miliardi e mezzo di anni fa, è collinosa, vulcanica, battuta dalle meteoriti: è una delle « chiavi » del sistema solare.

Shepard e Mitchell staccano dalla parete del "Lem" tutta una serie di strumenti nuovi. Un carrello pieghevole, per il trasporto delle pietre, detto Met dalle iniziali di « Modular Equipment Transporter ». Un apparecchio per rendere possibile lo scambio d'ossigeno tra i due astronauti in caso di incidenti, un

basooka verticale o « Thumper » per sparare al suolo, tre geofoni collegati da un cavo di oltre 100 metri per registrare le onde provocate dalle esplosioni. Uno dei loro obiettivi principali è accertare se immediatamente sotto la superficie esistono concentrazioni di ghiaccio, ossa acqua allo stato solido. I due astronauti hanno inoltre con sé sismografi, riflettori Laser, e una minuscola « stazione scientifica » con generatori atomici.

Col carrello carico dei preziosi oggetti, Shepard e Mitchell si muovono abbastanza agilmente sulla Luna. Inizialmente la « stazione » e tutti gli altri dispositivi, poi i comandi a riempire il carrello medesimo di sassi e detriti, nell'eventualità di una partenza affrettata. Lavorano sodo e bene, scambiandosi battute.

« E' dura », dice Shepard. « Niente di meglio che un bagno fino alle ascelle nella polvere lunare », ribatte Mitchell. Neppure l'informazione che il presidente Nixon si complimenta con loro e il loro ritorno alla Casa Bianca al rientro interrompe il loro ritmo.

Anche dal punto di vista scientifico, la missione dell'Apollo 14 ha un'importanza precedente. « Il vostro sbarco sulla Luna », dichiara il Presidente « è un evento storico per l'umanità ».

Le ore passano. L'attività dei due astronauti è così profetica che, anche farli tornare al "Lem" alle 20,01 il centro di controllo di Houston li lascia fuori fino alle 20,33. Mitchell riesce a fare esplodere il 21 cartucce del « Thumper », e innesca tre grante che scoppiano dopo la partenza della navicella. A terra, la prima impressione degli scienziati è che il punto dell'atterraggio sia più soffice di quanto si pensasse. Domani, Shepard e Mitchell non eseguiranno esperimenti, si dedicheranno solo all'esplorazione del cratere del cono, prelevando quanta più roccia possibile: il carico loro consentito è di 45 chili. La loro passeggiata dovrebbe durare da 11,38 alle 15,53 ore italiane.

Al momento in cui scrivo, Shepard e Mitchell dormono. Si sono coricati alle 21,58, si risveglieranno domattina alle 7,38. La partenza dalla Luna è prevista alle 19,51. Il risveglio alla cabina orbitale alle 21,33. « A domani, cratere del cono », ha detto Shepard ritornando al "Lem". « Non dovremmo avere difficoltà nello scendere », La collina è alta 150 metri, sarà l'escursione più lunga mai compiuta dagli astronauti, due chilometri in tutto. Sul modulo, come a terra, c'è serenità e fiducia.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

I discorsi del presidente Colombo e di Restivo in Parlamento Ferma condanna degli evversori Come fu l'attentato di Catanzaro

Il ministro dell'Interno: « Dai primi accertamenti risulterebbe che le tre bombe, di tipo militare, sono state lanciate da vico Duomo, una piccola strada vicina alla sede del msi »

(Segue dalla 1ª pagina)

chiesto un dibattito sulla situazione: « Il Parlamento vuol sapere con esattezza come stanno le cose, vuol discutere responsabilmente e su dati di fatto, non sulle sensazioni e sui « da dice ». Non è pensabile che le forze dell'ordine non possiedono dell'ordine informazioni, che debbono essere fornite al Parlamento e senza velo. Non c'è da difendere nessuno: c'è da difendere soltanto la Costituzione della Repubblica e la garanzia della libertà di tutti i cittadini ».

Andreotti ha invitato il governo a dire « se sono stati tolti alcuni necessari strumenti operativi alle forze di polizia e alla stessa magistratura ». In tal caso il Parlamento potrà anche disporre nuovi strumenti, a finché la situazione è ancora controllabile. « Circolano voci su formazioni armate e il Parlamento ha il dovere di guardare a fondo ».

Più volte Andreotti è stato interrotto dai comunisti. Quando ha affermato che « non c'è da difendere nessuno », Ingrao, Morandini, Napolitano gli hanno ribattuto che « il sindaco di Reggio ha la tessera del msi ».

Imperterrito, Andreotti ha ripetuto: « Non c'è da difendere nessuno ». Poi, rivolgendosi a Napolitano, che chiedeva lo scioglimento del Consiglio comunale di Reggio, l'allontanamento del sindaco, e diceva che è intollerabile ogni incertezza, ha osservato: « Questo è importante che sia detto da parte comunista, ma non va detto a senso unico: le mobilitazioni di piazza non possono essere condannate per Regio e promesse ed esaltate per Roma, come è avvenuto in occasione di una recente « volta di un capo di Stato straniero ». Ed ha concluso chiedendo al ministro dell'Interno che « qualunque fenomeno di squadrismo organizzato venga apertamente represso », perché il popolo italiano non vuol tornare a vivere nell'incertezza e nella violenza.

Il gruppo del psi al Senato ha presentato un'interpellanza al governo chiedendo che sia applicata la legge del 1952 (la cosiddetta « legge Scelba ») contro quelle organizzazioni che si richiamano ai metodi fascisti e che apertamente compiono atti di apologia del fascismo.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.

g. tr.



Catanzaro. La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

piazza Grimaldi per le ore 18. Tale comizio, tuttavia, veniva vietato dal questore, in considerazione del grave stato di tensione esistente in città, che avrebbe potuto provocare incidenti. Analogo divieto veniva opposto al msi che intendeva organizzare una contromanifestazione alla stessa ora e nella stessa località.

Verso le 18, alcune centinaia di persone si riunivano in piazza Grimaldi: ad esse veniva comunicato che la pubblica manifestazione, per decisione unanime dei partiti antifascisti firmatari del manifesto di protesta, era stata rinviata e che, in suo luogo, sarebbe stata tenuta in serata una assemblea nei saloni dell'Amministrazione provinciale.

Mentre la folla cominciava ad allontanarsi dalla piazzetta Grimaldi, dalla sede del msi, situata in corso Mazzini, a poche decine di metri di distanza dal luogo del comizio, giungeva la voce di un alto-parlante che diffondeva frasi polemiche nei confronti dei partiti antifascisti.

Subito alcuni funzionari del P. S. si portavano alla sede del msi ed ingiungevano di por termine alla trasmissione. Contemporaneamente fra la folla che si trovava davanti alla sede del msi e coloro che erano nei locali, si verificava uno scambio di insulti: venivano pure lanciati sassi e altri oggetti fra gli attivisti del msi e i funzionari di polizia.

Improvvisamente avvennero in questa piazzetta alcune esplosioni, che suscitavano enorme panico.

Si accareggiava che le esplosioni avevano causato il ferimento di ben tredici persone. Queste venivano immediatamente soccorse e portate negli ospedali cittadini. Purtroppo, poco dopo, decedeva uno dei feriti, Giuseppe Malacaria, di anni 36, muratore, sposato e padre di 4 figli, iscritto al partito socialista italiano.

Le Confederazioni hanno promosso la costituzione di un « Comitato antifascista », con il compito di organizzare le iniziative necessarie per la difesa delle libertà costituzionali, che si richiamano ai valori della Resistenza.

Gli esponenti sindacali hanno sottolineato, con loro dichiarazioni, le proteste ufficiali delle organizzazioni.

All'inizio dell'incontro il questore a Palazzo Chigi per le riforme, di cui riferisce in altra parte del giornale, i rappresentanti della Cgil, della Cisl e della Uil hanno prospettato al presidente del Consiglio l'indifferibile necessità di un intervento severo degli organi dello Stato per stroncare il fenomeno delle dilaganti violenze.

I dirigenti sindacali hanno, in particolare, richiesto al governo di provvedere alla difesa delle loro sedi e alla loro attività.

L'onorevole Colombo, secondo quanto si è appreso, ha risposto che il governo è ben deciso ad opporsi con tutti i mezzi consentiti dalla legge ad « ogni attentato eversivo », ha sollecitato le

Dei altri feriti 10 venivano dichiarati guaribili entro 15 giorni, uno entro 30 e infine nei confronti di una donna di 78 anni, veniva espressa riserva di prognosi.

Gli organi di polizia procedevano al fermo di tutte le 26 persone presenti nella sede del msi e, sotto la direzione dell'autorità giudiziaria, davano immediato inizio alle indagini, che sono continuate per tutta la notte — e sono tuttora in corso — allo scopo di stabilire le esatte modalità

dell'accaduto e procedere alla identificazione dei responsabili. Alle indagini collabora l'ispettore generale di P. S. Vigevano, che ha inviato sul posto non appena ha avuto notizia del tragico episodio.

L'autorità giudiziaria ha interrogato, durante la notte, e continua ad interrogare tutti coloro che si trovavano sul posto o che, comunque, fossero ritenuti in condizioni di fornire elementi utili per l'inchiesta.

Dai primi accertamenti, risulta che le bombe, presumibilmente in tre, di tipo militare, sono state lanciate da vico Duomo, un vicolo che immette su larghetto Vinici, di fronte alla sede del msi.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

Sul luogo delle esplosioni, in larghetto Vinici, è stata trovata una linguetta appartenente alla sicura di una bomba; altra linguetta è stata rinvenuta a poca distanza in vico Duomo, mentre più avanti, sempre in vico Duomo, è stata trovata una quarta bomba inesplosa.

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)

La vedova di Giuseppe Malacaria, l'operaio ucciso, con tre dei suoi figli (Telefoto Ansa)



Tre minuti di Apollo alla televisione russa

I giornali di Mosca ignorano l'impresa

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 5 febbraio. (T. P. G.) Con due disprezzi di 5 righe l'uno, l'agenzia Tass ha annunciato stasera che Alan Shepard ed Edgar Mitchell hanno iniziato la passeggiata lunare. Anche radio Mosca si è limitata a leggere il brevissimo testo dell'agenzia ufficiale, mentre la televisione, nel notiziario delle 20, ha trasmesso per tre minuti e mezzo immagini dei due astronauti sulla Luna registrate durante il collegamento tra il "Lem" e la base di Houston.

La televisione non ha dato molti particolari sull'impresa spaziale americana, limitandosi a dire che « l'esplorazione della Luna da parte di Shepard e Mitchell continuerà domani ».

La notizia della Tass — diffusa alle 19,51 ora di Mosca (le 18,51 in Italia) — è stata preceduta da un servizio assai più lungo su Lunokhod, l'automobile lunare che si trova da oltre due mesi sulla Luna. L'agenzia ha informato che l'uscita di Shepard dal "Lem" è stata ritardata di quasi un'ora per « inconvenienti al sistema dello zaino che il cosmonauta porta sulle spalle ».

I giornali, che avevano pubblicato con un certo rilievo la notizia della partenza di Apollo 14, hanno ignorato il volo americano negli ultimi due giorni. Le testate sono uscite stasera senza neppure dare la notizia dell'atterraggio del "Lem" sulla superficie lunare.

Quanto al Lunokhod il

comunicato della Tass dal centro collegamenti spaziali ha reso noto che il veicolo automatico lunare entrerà nuovamente in contatto radio con la Terra e riprenderà la sua attività nella giornata di domani. Tutti gli strumenti funzionano con regolarità.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Anche la presidenza del Consiglio ha diffuso una nota positiva sulla consapevolezza dei lavoratori italiani dell'esigenza di difendere i valori della libertà.

Versione ufficiale

(Dalla redazione romana)

Roma, 5 febbraio. Pubblicazioni la cronaca dei fatti di Catanzaro come l'ha riferita il ministro dell'Interno, Restivo, nel suo discorso al Parlamento.

Nella notte fra il 3 e 4 febbraio, alle 1,20 circa, un ordigno è esploso nella piazzetta di fronte alla sede del msi, denominata larghetto Vinici.

Improvvisamente avvennero in questa piazzetta alcune esplosioni, che suscitavano enorme panico.

Si accareggiava che le esplosioni avevano causato il ferimento di ben tredici persone. Queste venivano immediatamente soccorse e portate negli ospedali cittadini. Purtroppo, poco dopo, decedeva uno dei feriti, Giuseppe Malacaria, di anni 36, muratore, sposato e padre di 4 figli, iscritto al partito socialista italiano.

Le Confederazioni hanno promosso la costituzione di un « Comitato antifascista », con il compito di organizzare le iniziative necessarie per la difesa delle libertà costituzionali, che si richiamano ai valori della Resistenza.

Gli esponenti sindacali hanno sottolineato, con loro dichiarazioni, le proteste ufficiali delle organizzazioni.

All'inizio dell'incontro il questore a Palazzo Chigi per le riforme, di cui riferisce in altra parte del giornale, i rappresentanti della Cgil, della Cisl e della Uil hanno prospettato al presidente del Consiglio l'indifferibile necessità di un intervento severo degli organi dello Stato per stroncare il fenomeno delle dilaganti violenze.

I dirigenti sindacali hanno, in particolare, richiesto al governo di provvedere alla difesa delle loro sedi e alla loro attività.

L'onorevole Colombo, secondo quanto si è appreso, ha risposto che il governo è ben deciso ad opporsi con tutti i mezzi consentiti dalla legge ad « ogni attentato eversivo », ha sollecitato le

Dei altri feriti 10 venivano dichiarati guaribili entro 15 giorni, uno entro 30 e infine nei confronti di una donna di 78 anni, veniva espressa riserva di prognosi.

Gli organi di polizia procedevano al fermo di tutte le 26 persone presenti nella sede del msi e, sotto la direzione dell'autorità giudiziaria, davano immediato inizio alle indagini, che sono continuate per tutta la notte — e sono tuttora in corso — allo scopo di stabilire le esatte modalità

dell'accaduto e procedere alla identificazione dei responsabili. Alle indagini collabora l'ispettore generale di P. S. Vigevano, che ha inviato sul posto non appena ha avuto notizia del tragico episodio.

L'autorità giudiziaria ha interrogato, durante la notte, e continua ad interrogare tutti coloro che si trovavano sul posto o che, comunque, fossero ritenuti in condizioni di fornire elementi utili per l'inchiesta.

Protesta dei sindacati per le violenze Ieri in tutta l'Italia uno sciopero di 2 ore

Le tre Confederazioni si appellano a Saragat, « garante delle supreme libertà », contro lo squadrismo fascista

(Nostro servizio particolare)

Roma, 5 febbraio. Immediata

Il Salone dell'abbigliamento a To Esposizioni Si è inaugurato ieri il Samia per la moda autunno-inverno

La 32ª edizione si è aperta in un momento difficile per l'industria della confezione, ma «all'insegna della fiducia» - L'incertezza nella linea dei modelli ha causato disorientamento nel mercato - Il parere degli operatori del settore

L'on. Loris Bignardi, sottosegretario al ministero dell'Industria, Commercio e Artigianato, ha inaugurato ieri alle 10.30 il 32° Salone a Torino Esposizioni.

Questa edizione del Salone mercato dell'abbigliamento, dedicata alla moda autunno-inverno '71, ospita 500 espositori, di cui 72 stranieri. Si è aperta in un momento particolarmente difficile per l'industria della confezione: sono aumentati i costi di produzione e, di conseguenza, è diminuita la richiesta. Sono calate le esportazioni, nessuno, anche se non ancora in misura preoccupante, le importazioni. Nel discorso inaugurale, il presidente del Samia, conte Giordano Ducey, ha affermato che «si sta attraversando un momento difficile, anche se questa edizione del Samia nasce all'insegna della fiducia».

Ricordando gli alti meriti del Salone mercato, un maggior ordine nella moda che l'anno scorso ha provocato disorientamenti nel mercato con relativa flessione nelle vendite. «Sono 3500 le imprese in Italia che lavorano nel settore dell'abbigliamento: 160 mila i tecnici e gli operai; il valore del prodotto lordo è aggirato sui 700-800 miliardi all'anno. Questa industria copre con i propri prodotti il 70% del consumo maschile ed il 50% di quello femminile. E' un'industria in pieno sviluppo, anche se quest'anno hanno incupito il delicato meccanismo, che ha regolato la marcia, la crisi dell'industria tessile, l'aumento dei salari, gli scioperi, la concorrenza sempre più agguerrita della Case straniere. Come ha detto il presidente del Samia, «è difficile e costruttiva, ma facilissimo disperdere e sgretolare, quando non si valutano né si considerano con sguardo obiettivo e con mente chiarificatrice situazioni e prospettive».

L'industria Ancillotti di Empoli, titolare di una industria che si è specializzata nella moda giovane, è d'accordo con chi giudica l'irto di difficoltà questo particolare momento, ma non drammatico: «Il punto è, invece, che si finisce col ripetere. Oggi, per esempio, tutti facciamo gli shorts. Che non sono una novità: già tre anni fa io li avevo lanciati come "moda per l'inverno". D'estate, poi, neanche da discutere: ogni stagione balneare ne è piena. Si parla di crisi del settore. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».



Due modelli tutta pelle arricchiti con orli di pelliccia pregiata presentati al Samia (Moisio)

aperta alle eccentricità e riservata alle teenagers». L'industria Ancillotti di Empoli, titolare di una industria che si è specializzata nella moda giovane, è d'accordo con chi giudica l'irto di difficoltà questo particolare momento, ma non drammatico: «Il punto è, invece, che si finisce col ripetere. Oggi, per esempio, tutti facciamo gli shorts. Che non sono una novità: già tre anni fa io li avevo lanciati come "moda per l'inverno". D'estate, poi, neanche da discutere: ogni stagione balneare ne è piena. Si parla di crisi del settore. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

Il dottor De Candia, titolare di un'industria a Poggiano (Bari), che partecipa alla rassegna «Il mezzogiorno al Samia», patrocinata dall'Asm, afferma: «Ci sono difficoltà di mercato, dovute all'aumento dei costi di produzione. Forse sono più sentite al Nord, anche se penso che tutti gli operatori del settore siano preoccupati. Ma il fenomeno più preoccupante è un altro: i compratori non si fidano più, hanno paura di riempire i propri magazzini con merce che poi risulterà invendibile».

Che cosa si pensano le indosatrici? Lia Dezzani: «Per me non ci sono problemi: mi piace l'abbigliamento. E' vero, ma credo che l'Italia sia ancora all'avanguardia in materia di moda».

La popolazione di Borgo Po sollecita la tangenziale Est

Passerà dietro la collina da Settimo a Chieri, portando fuori città il traffico pesante di transito - La polemica sul raddoppio del ponte

Il problema del ponte di corso Regia è stato nuovamente dibattuto ieri sera nella palazzina del Parco Michelotti tra un gruppo di assessori, alcuni consiglieri di quartiere, da Cavoretto alla Madonna del Ponte.

Il Comune ha già costruito una nuova ponte, ma per abbattere il vecchio per iniziare la costruzione dell'altro, parte della popolazione della zona (non ha maggioranza) si oppone a questa soluzione, ritenendo che il vecchio ponte sia ancora troppo bene e che, comunque, si deve cercare di ridurre il traffico nel corso Regia, non aumentarlo.

Il dibattito è stato animato e si è concluso senza una risposta precisa degli assessori, che d'altra parte non potevano dare. Gli assessori hanno spiegato i motivi che rendono necessaria questa nuova costruzione. Il volume di traffico sul corso Regia e Torretta che adduce al ponte è tale per cui il nuovo progetto è appena sufficiente per le esigenze del momento, ma non a lungo termine, per cui è necessario un ponte più moderno e con una struttura più solida.

Nei numerosi interventi del pubblico si è manifestata la preoccupazione di vedere in futuro, a causa del nuovo ponte, aumentare il traffico e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

Le raccomandazioni dei consiglieri sono state di realizzare la tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

La tangenziale estrema, che, passando alle spalle della collina, eviterebbe il traffico pesante nel centro urbano e, di conseguenza, il rumore e l'inquinamento. Si è anche discusso se il nuovo ponte sia da costruire o se si debba cercare di ridurre il traffico sul corso Regia, non aumentarlo.

I vicini hanno avvertito i carabinieri Quindicenne accusa il padre di violenze durate due anni

A Settimo - Si è ribellata raccontando tutto alla madre - Anche la figlia minore sarebbe stata oggetto di insani tentativi - Un rapporto al magistrato

Un operaio di 37 anni è accusato dalla figlia quindicenne di averla usata violenza. Anche la secondogenita, tredicenne, sarebbe stata oggetto degli insani tentativi del padre. I carabinieri di Settimo hanno inviato un rapporto al sostituto procuratore dott. Nottarbartolo.

Protagonisti della vicenda sono Umberto Iordani, operaio alla Lanterna, la moglie Lidia, pure di 37 anni, e le figlie Giuseppina, 15 anni e Lucia di 13. Sono immigrati da Colosimo (Catanaro) due mesi fa e mezzo fa è abitato a Settimo in via Eridia 14. Pare che le prime violenze siano state inflitte da Giuseppina due anni or sono. Non ha mai avuto il coraggio di ribellarsi, il padre ha minacciato di morte se si fosse lasciata sfuggire qualcosa.

La situazione si sarebbe aggravata nei giorni scorsi per il fidanzamento di Giuseppina e un tentativo da parte dell'uomo di abusare anche di Lucia. La vicenda è venuta in luce quando Giuseppina si è ribellata e ha raccontato tutto alla madre. Lucia ha confermato.

Ci sono stati litigi violenti, un anonimo ha informato i carabinieri. Il brigadiere Aquilano ha fatto un sopralluogo in casa. Ha interrogato le ragazze, poi la madre. Sarebbero emersi gravi elementi d'accusa contro l'uomo. La madre era a conoscenza della vicenda, ma ha cercato di tener nascosta la situazione. Il magistrato nei prossimi giorni esaminerà il rapporto dei carabinieri e prenderà una decisione. Il brigadiere Aquilano ha informato il padre.

L'impegnato Aldo Macaluso, 34 anni, corso Giulio Cesare 157 e la collega Giuliana Pardi, 23 anni, piazza Cesare Augusto 1, sono rimasti feriti in uno scontro d'auto questa notte in corso Moncalieri.

Erano stati in un'auto con amici. Poco prima di mezzanotte, quando si trovavano in via Po, hanno visto un'auto Volkswagen e aveva a fianco il Ritr, davanti, su un'altra auto, viaggiavano i loro conoscenti. All'improvviso, l'auto Volkswagen è più ripida, gli amici hanno svoltato in via Moncalieri. La manovra non è riuscita. L'auto Volkswagen ha sfrecciato e si è trovata in mezzo al corso mentre arrivava una macchina diretta a Moncalieri.

Nella scontro il Ritr ha riportato trauma cranico e ferite al volto, la prognosi è riservata. La Volkswagen è rimasta ferma. La Pardi è ricoverata per choc e lesioni al torso, guastati in otto giorni il guidatore dell'altra auto è rimasto illeso.

La sfilata dei carri oggi per Carnevale
Il corteo di Gianduja da corso Stati Uniti a piazza Vittorio
Oggi si inizia ufficialmente il Carnevale, anche se da parecchi giorni i baracconi e le giostrine allestiti in piazza Vittorio funzionano a ritmo di musica. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.

Un tempo festa per grandi e piccoli, il Carnevale ha perso molto del suo fascino. Oggi è diventato una festa di massa, una parata di carri e di musicanti. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.

Un tempo festa per grandi e piccoli, il Carnevale ha perso molto del suo fascino. Oggi è diventato una festa di massa, una parata di carri e di musicanti. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.

Un tempo festa per grandi e piccoli, il Carnevale ha perso molto del suo fascino. Oggi è diventato una festa di massa, una parata di carri e di musicanti. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.

Un tempo festa per grandi e piccoli, il Carnevale ha perso molto del suo fascino. Oggi è diventato una festa di massa, una parata di carri e di musicanti. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.

Un tempo festa per grandi e piccoli, il Carnevale ha perso molto del suo fascino. Oggi è diventato una festa di massa, una parata di carri e di musicanti. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.



Umberto Iordani, 37 anni

soggetti, era sconosciuto che era appostato dietro alle colonne della piazza ha iniziato una pietra contro il parabrezza frantumandolo.

L'assistente, Mauro Fenoglio, 43 anni, di Osasco, ha detto che è la seconda volta che succede: martedì, mentre percorreva la statale del Sostegno a San Germano una giovane aveva tirato contro il vetro un sasso e un pezzo di cristallo in mano finito alla fronte.

La sfilata dei carri oggi per Carnevale
Il corteo di Gianduja da corso Stati Uniti a piazza Vittorio
Oggi si inizia ufficialmente il Carnevale, anche se da parecchi giorni i baracconi e le giostrine allestiti in piazza Vittorio funzionano a ritmo di musica. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.

Un tempo festa per grandi e piccoli, il Carnevale ha perso molto del suo fascino. Oggi è diventato una festa di massa, una parata di carri e di musicanti. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.

Un tempo festa per grandi e piccoli, il Carnevale ha perso molto del suo fascino. Oggi è diventato una festa di massa, una parata di carri e di musicanti. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.

Un tempo festa per grandi e piccoli, il Carnevale ha perso molto del suo fascino. Oggi è diventato una festa di massa, una parata di carri e di musicanti. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.

Un tempo festa per grandi e piccoli, il Carnevale ha perso molto del suo fascino. Oggi è diventato una festa di massa, una parata di carri e di musicanti. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.

Un tempo festa per grandi e piccoli, il Carnevale ha perso molto del suo fascino. Oggi è diventato una festa di massa, una parata di carri e di musicanti. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.

Un tempo festa per grandi e piccoli, il Carnevale ha perso molto del suo fascino. Oggi è diventato una festa di massa, una parata di carri e di musicanti. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.

Un tempo festa per grandi e piccoli, il Carnevale ha perso molto del suo fascino. Oggi è diventato una festa di massa, una parata di carri e di musicanti. Gianduja, il Giacomello indossano i tradizionali costumi per affrontare la prima "festa" del loro breve regno nella città di Torino. Il corteo partirà alle 14.30 da corso Stati Uniti, e passando per corso Umberto, corso Vittorio, via Roma e via Po, raggiungerà la grande piazza, in riva al Po, sede tradizionale del Carnevale torinese, dove sono allestite in tribuna per le autorità.

Un tempo festa per grandi

SPETTACOLI MOSTRE CONFERENZE

Il regista Preminger ebbe un figlio da Gypsy
Londra, 5 febbraio.
Il regista Otto Preminger ha rivelato oggi di essere padre di un ragazzo nato alla regina della spogliarellista Gypsy Rose Lee, nel 1944.

«Questo fatto doveva rimanere segreto, ma improvvisamente la gente ha cominciato a farmi delle domande sicché ho ritenuto di dover ammettere la faccenda», ha detto Preminger in una intervista.

Il figlio Erik Kirkland lavora attualmente nella società di Preminger. L'affiliazione di Erik dovrebbe essere completata legalmente nelle prossime due settimane. (AP)

Oggi Walter Chiari al Circolo della stampa

Walter Chiari, che in questi giorni sta recitando all'Ambrosiana la commedia di Nello Simon *L'ultimo degli amati infuocati*, si incontra, ogni alle 17, con il pubblico nella sede del Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27. Con lui saranno le attrici Lydia Alfonsi, Paola Mannoni e Vanna Busoni, sarà partner sulla scena. I quattro artisti parleranno della loro attività teatrale e risponderanno alle domande di un gruppo di giornalisti.

Concerto Fiat al Conservatorio - Domani, alle ore 10,30, al Conservatorio, concerto di Tullio Neri e Ex Antiqua, organizzato dal Centro Culturale Fiat.

TEATRI E RITROVI

AL NUOVO (Stagione del Regio) domani ore 15,30 fuori abbonamento, ultima di «Il re toro» di G. B. Rossi.

ALBERTI questa sera ore 21,15 *Walter Chiari* in «L'ultimo degli amati infuocati» di Nello Simon con Lydia Alfonsi, Paola Mannoni, Vanna Busoni. Domani ore 15,30 e 21,15 ultima recita.

CARICANO questa sera ore 21,15 *Walter Chiari* in «L'ultimo degli amati infuocati» di Nello Simon con Lydia Alfonsi, Paola Mannoni, Vanna Busoni. Domani ore 15,30 e 21,15 ultima recita.

TEATRO ERBA questa sera ore 21,15 *Walter Chiari* in «L'ultimo degli amati infuocati» di Nello Simon con Lydia Alfonsi, Paola Mannoni, Vanna Busoni. Domani ore 15,30 e 21,15 ultima recita.

TEATRO STABILE - ALBERTI: da martedì 8 a giovedì 10, *Walter Chiari* in «L'ultimo degli amati infuocati» di Nello Simon con Lydia Alfonsi, Paola Mannoni, Vanna Busoni. Domani ore 15,30 e 21,15 ultima recita.

ALCANTARA Comp. J. Gray-Shura e Carlo in «Due cittadini al diavolo di quel secolo», con Lydia Alfonsi, Paola Mannoni, Vanna Busoni. Domani ore 15,30 e 21,15 ultima recita.

DA GIPO Cabaret (v. Chiosso 5) tutti i giorni con Tony Santagata, Emy Eco, Paolo Zerbini. Domani ore 15,30 e 21,15 ultima recita.

GIANDUA MARIONETTE (v. T. 20) tutti i giorni con Tony Santagata, Emy Eco, Paolo Zerbini. Domani ore 15,30 e 21,15 ultima recita.

CARICANO - Stagione 21,15, domani 15,30. ULTIME 3 RECITE. L. BRIGNONE - G. SANTUCCIO con T. CARICANO in «L'ultimo degli amati infuocati» di Nello Simon con Lydia Alfonsi, Paola Mannoni, Vanna Busoni. Domani ore 15,30 e 21,15 ultima recita.

Oggi alla televisione Programma nazionale

12,30: «Sopra» - Gli uomini e lo spazio.
13: «Ogil lo conchi»,
13,30: Telegiornale.
17: «Il gioco delle cose», per i più piccoli.
17,30: Telegiornale.
17,45: La tv dei ragazzi: Chissà chi lo sa? gioco a quiz.
18,45: «Sopra» - Economia pratica.
19: Sette giorni al Parlamento.
19,30: Tempo dello spirito.
19,45: Sport - Cronache del lavoro.
20,30: Telegiornale.
21: «Speciale per noi», spettacolo musicale (M. Amurri e J. Jurgens con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Paolo Bonelli, Franco Valeri, Fra. E. degli ospiti di stasera Renato Rascel, nei panni di padre Brown.
22,15: «A2: un fatto come perché» a cura di Luigi Locatelli.
23: Telegiornale.

Secondo programma

18,30: Scuola aperta.
19,15: Tribuna regionale (per la zona della Valle d'Aosta).
21,15: «I pupazzi di M. Triska» a cura di Stefano Ronconi. Nella puntata di questa sera il racconto «Sogno di una notte di mezza estate».
22,10: «I racconti del maresciallo» di I. Ravennin dal libro di Mario Soldati, con Turi Ferro e Dany Paris. Regia di Mario Landi (replica).
TELEVISIONE SVIZZERA - Ore 10,45: «Apollonia» di esplorazione lunare; 13,30: «Un'ora per voi»; 18,10: «Squilli di tromba»; 18,35: «Una laura e poi»; 18,45: «Apollonia» di esplorazione lunare; 20,40: «Il regionale»; 21,05: «Quattro donne in nero»; 22,10: Sport.

Programmi radio

NAZIONALE
Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 6 - Segnale orario.
6,55: Mattino musicale.
6,55: Almanacco.
7,10: Mattino musicale.
7,45: Ieri al Parlamento.
8,30: Canzoni.
9: Quadrante.
9,15: Voci ed io.
11,30: Melodramma.
12,10: Dischi.
12,29: Fuori programma.
12,45: Quadrante.
13,15: La corbetta.
14,00: Classico-jockey.
15,10: Conversazione.
15,20: Pagine Principale, la rassegna, le canzoni e la musica.
15,30: Incontri con la scienza.
16: Sorella radio.
16,30: Serie ma non troppo.
17,10: Gran varietà.
18,30: I tarocchi.
18,45: Cronache del Mezzogiorno.
19: Una vita per la musica.
19,30: Musica-cinema.
20,15: Ascolta, si la sera.
20,20: Jazz concerto.
21,05: La più strana storia d'amore.
21,30: Musica leggera.
22,05: Dicono di lui.
22,10: Storie di Schubert.

SECONDO
Giornale radio: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24.

6 - 21 martirio.
6,25: Per i naviganti.
7,40: Buongiorno con Renato Rascel e Romina Power.
8,14: Musica leggera.
8,40: Per noi tutti.
9,14: I tarocchi.
9,25: Una commedia di Irena Molinari e Enrico IV.
10: La Parafreda, con S. R. da dune.

TEATRO ALFIERI
Stagione 21,15, Domani 15,30 e 21,15.
ULTIMI 3 SPETTACOLI
WALTER CHIARI
In «L'ultimo degli amati infuocati» di Nello Simon, con Lydia Alfonsi, Paola Mannoni, Vanna Busoni.
Prem: Teatro Alfieri, tel. 535.440.

TEATRO ALFIERI
21 febbraio ore 21,30
CHARLES AZNAVOUR
Prem: Teatro Alfieri, tel. 535.440.

TEATRO ERBA - Da lunedì solo per 1 giorno
WALTER CHIARI
«L'ultimo degli amati infuocati»
Prem: Teatro Alfieri, tel. 535.440.

TEATRO ALLA SCALA
Domani 21 febbraio ore 15
Balletti CARLA FRACCI
A richiesta generale in vista di sabato 6 febbraio e rivista al 21 pomeriggio.
Prem: 535.177 ed ATTIV - Torino.

MIRELLA FRENI PURITANI
Premiazioni e pullman speciale.
tel. 535.177 ed ATTIV - Torino.

da GIPO
Ultimi 2 giorni di
«La di...VINO commedia»
con
TONY SANTAGATA
EMY ECO
PAULIN - ZERBINI
Orch. I VOCALMEN

ADRIANO (Stagione 21,15, Domani 15,30 e 21,15).
AL BACATELLE (Cavalleria di nuovo interpretata da un gruppo di giovani).
AL BACATELLE (Cavalleria di nuovo interpretata da un gruppo di giovani).
AL BACATELLE (Cavalleria di nuovo interpretata da un gruppo di giovani).

CASTELLINO (v. Chiosso 5) tutti i giorni con Tony Santagata, Emy Eco, Paolo Zerbini. Domani ore 15,30 e 21,15 ultima recita.

LA PERLA
Ore 16
Tè danzante Vecchie Glorie
con
GIANNI ROMANO
ANGELO MUSSO
ALESSANDRO ZOPPI
Ore 21
CINQUINA PER I GIOVANI, con
SILVANO SILVI

PRINCIPE
Ore 16 e 21
TRATTENIMENTI con
POPY
e GLI ANNI LUCE

SHAKER CLUB
e PIANO BAR
Ultimi 2 giorni di
GIPO
FARASSINO
Via C. Battisti 3 - tel. 530.416

LE CUPOLE
Cavalleria-maggiore - t. 0172/71.280
Questa sera DANZOL
BARIMAR'S
e i suoi solisti
MASSIMO RANIERI
Domani pomeriggio e sera

VOOM VOOM
Via Borge 10 - tel. 531.040
Da «Alto gradimento»
THE AFRICAN PEOPLE
Ore 16 e 21

HOLLYWOOD
Ore 16 e 21
DANILO
Sabato
Mungo Jerri
In anteprima da Sanremo

BACCARAT
CHIVASSO
Ore 21
THE GEORGES
Domani
Mungo Jerri
In anteprima da Sanremo

SMET ALDO
Chivasso - Ore 21: 16 ALADINI
Domani ore 15 e 21
FORMULA 3

ARTE (v. Chiosso 5) tutti i giorni con Tony Santagata, Emy Eco, Paolo Zerbini. Domani ore 15,30 e 21,15 ultima recita.

PROMOTRICE R.A. Valentini (v. Chiosso 5) tutti i giorni con Tony Santagata, Emy Eco, Paolo Zerbini. Domani ore 15,30 e 21,15 ultima recita.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
DANTESSA (v. Chiosso 5) tutti i giorni con Tony Santagata, Emy Eco, Paolo Zerbini. Domani ore 15,30 e 21,15 ultima recita.

LA BUCCELLA (v. Chiosso 5) tutti i giorni con Tony Santagata, Emy Eco, Paolo Zerbini. Domani ore 15,30 e 21,15 ultima recita.

ROUAULT - DE CHIRICO MORANDI - SUTHERLAND MANZU - MANESSIER MARINO MARINI KITAI - OPALCA
Grandi esempi di grafica
LA PARISINA
Corso Moncalieri 47 - tel. 652.064

CINEMATOGRAFI
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.

AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.

AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.

AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.

AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.

AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.

AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.

AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.

AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.

AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.

AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.

AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.

AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.
AMBRASIO - «La figlia di Remy» di D. Leno, Technicolor, Ap. 19.

Oggi al Cinema CENTRALE d'Essai
GRANDE PRIMA di
un film di
ARTHUR PENN
il regista di
BONNIE AND CLYDE

"ALICE'S RESTAURANT"
Interpretato da
ARLO GUTHRIE
con PAT QUINN, JAMES HENDERSON

Così la critica agli «Incontri Internazionali del Cinema '71» a Sorrento:
IL TEMPO: «Una anima amara, sfrenata verso taluni sistemi e talune convenzioni tipicamente americane... Un film del tutto degno, insomma, di rappresentare un certo modo di intendere il cinema; un'opera che mostra una ricchezza di idee e una fertilità di linguaggio di tutto riguardo. La NAZIONE: «È un film tutto piccolo fra potenza e ironia... Arthur Penn ha azzeccato questa volta la sua opera più matura, più libera, più di autentico autore».

LA STAMPA: «Vedendo il pubblico apprezzerà il modo col quale Arthur Penn ha rivisitato il mondo che vive (o vivacchiava) attorno ad Alice e alla sua ex-chica, individuando con sapiente polemica e accuratezza dal telefono d'un regista di classe. Infratti d'amaranza, e sciolli nella gioia pura e legnosa dei semplici, gli interpreti sono di una naturalezza esemplare».

IL GIORNO: «anche questa «Alice's Restaurant» è un film riuscito; vario, pieno di figure pittoresche, con aneddoti giusti, con pagine di severa e lieve poesia».

IL MATTINO: «Bravissimi Arlo Guthrie, Pat Quinn, un'Alice esuberante hanno una loro caratterizzazione viva ed aggressiva. «Alice's Restaurant» conferma l'eccezionale talento di Arthur Penn, il gusto straordinario che ha delle immagini, la carica che egli possiede, così che il racconto è tutto nervi e sangue».

IL MESSAGGERO: «Le musiche sono naturalmente di Arlo in persona: efficacissime, anche perché Penn ne usa con giusta misura, evitando il rischio di fare di un film impegnato un qualsiasi film musicale».

L'UNITA': «...ed è personaggio «autentico», trasferito dalla vita allo schermo (come Arlo Guthrie): il vero e il falso si mescolano abilmente sulla colorata tavolozza di Arthur Penn. Arlo Guthrie è simpatico, le sue canzoni sono belle e il pezzo della visita di levà è strepitoso».

Ora spettacolo: 10,15 - 12,20 - 14,25 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30
La scrittrice FERNANDA PIVANO, presente in sala allo spettacolo delle 22,30, s'intrattià col pubblico, al termine, per un dibattito sul tema «L'AMERICA DEL DISSENSO».

Per improrogabili impegni di programmazione del CINEMA REPOS continuano in prima visione

Oggi al Cinema METROPOL
le finali repliche del film che vi mozzerà il fiato
L'ORGIA DELLA VIOLENZA
CRUDO - VIOLENTO - INSOLENTE
UNA SUSPENSE SENZA FINE

UN FILM REALIZZATO DA
JEAN-PIERRE MONK - GEORGES MOUSTAKI
UN UOMO
JEAN-PIERRE MONK - HENRI POINIER - CHRISTIAN DUBALEX
DENIS LE GUILLON - SYLVIE BREAL
ANNE DELAUNAY - R. J. CHAPUTARD
FOTOGRAFIA DI MARCEL WEISS - EASTMANCOLOR
VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

OGGI al REPOS IN ANTEPRIMA NAZIONALE
Presto sarebbero apparse alla sua porta due ombre:
POMBRA della PAURA e l'OMBRA della VIOLENZA

Titanus
MARIO CECCHI GORI presenta
CHARLES BRONSON - LIV ULLMANN - JAMES MASON
L'UOMO DALLE DUE OMBRE

L'UOMO DALLE DUE OMBRE

L'UOMO DALLE DUE OMBRE

L'UOMO DALLE DUE OMBRE

JILL IRELAND - MICHEL CONSTANTIN - JEAN TOPART - LUIGI PISTILLI
Regia di **TERENCE YOUNG** TECHNICOLOR
Una coproduzione FAIR Film S.p.A. (Roma) LES FILMS CORONA (Nanterre)

La moglie del curato



Parigi. Nathalie Delon tornerà ad essere, sullo schermo, moglie di Alain Delon, affascinante curato (f. G. Neri)

LA CRONACA DELLA TELEVISIONE

La Luna a domicilio

Una giornata di riprese spaziali - In serata «L'ereditiera»

Ancora una volta abbiamo avuto, attraverso la Tv, la Luna in casa.

Le immagini in leri pomeriggio erano sorprendentemente nitide. Abbiamo visto la scialoia del modulo, gli astronauti che piantavano la bandiera, i loro passi di danza sulla superficie bucherellata, le loro figure di bianchi fantasma; abbiamo ascoltato voci che arrivavano da 300 mila chilometri; abbiamo visto Orlando, Stagno, il prof. Corti, ecc. ecc. Tutto come nel luglio del 1969. Forse di cambiato c'era il pubblico, c'eravamo noi spettatori che seguivamo l'intera faccenda con vivo interesse sì, ma senza la grande indimenticabile emozione di allora: fatalmente, di meno.

Ad un certo punto della ripresa, una sospensione di cinque minuti — che, aveva — è stato previsto, era dovuta all'adesione dei dipendenti Rai allo sciopero proclamato dalla Cgil, dalla Cisl e dall'Uil per protesta contro le violenze fasciste — ci ha riportati bruscamente e drammaticamente sulla Terra.

Dopo tutto un pomeriggio sulla Luna l'ora Ruggiero Orlando era soddisfatto, brontolava che gli astronauti avevano piazzato male le telecamere, troppa lontana dal luogo dell'azione... il canale nazionale ha parlato alla sera, un Tv7 di carattere prevalentemente sociale: i pezzi forti erano un'inchiesta-dibattito sulla droga in Italia e un servizio sulla dolorosa situazione delle famiglie degli emigranti in Svizzera; completa la rubrica un panorama dell'Eritrea di oggi dove si

combette aspramente per ottenere l'indipendenza dell'Etiopia.

Ecco, vorremmo che qualcuno ci sapesse spiegare il perché dell'allestimento di una commedia come L'ereditiera che i canali Goetz hanno ricavato dal «Washington Square» di Henry James. La commedia ebbe un successo commerciale negli Anni '30 e Hollywood la sfruttò subito per un film di maniera con Olivia de Havilland. Riproporre, oggi, un'azione simile che schematizza, impoverisce e tradisce le premesse di James è che non è altro che un congegno teatrale di vecchio stampo, non ha senso.

Per fortuna il regista Edmo Fenoglio è riuscito a costruire egualmente un egregio spettacolo collocando il testo nella sua naturale dimensione di dramma-montaggio controllando con gusto e intelligenza. Al gioco si sono prestati, efficaci e comici, i tre interpreti principali. Garanti che era il padre autoritario, Castellanova che era il cavaliere di dote e l'idea di Giotto, la figlia sacrificata dell'Ottocento.

Oggi e stasera ancora in primo piano le riprese della spedizione lunare. Un primo collegamento è previsto dalle 11 e 30 alle 16 circa (immagini della seconda spaziosaggia); un altro dalle 19 e 40 alle 19 e 50 per le notizie sul decollo; infine un terzo dalle 21 e 30 alle 21 e 35 per la cronaca e diretta dell'agguato del modulo all'atterraggio. Perciò tutti i programmi saranno emessi dalle trasmissioni speciali.

In ogni caso i due pezzi

“Raramente,, a Firenze diretto da Zaliouk

Gli dei scendono in ascensore nel primo balletto di Bussotti

(Del nostro inviato speciale) Firenze, 5 febbraio.

Con uno spettacolo di balletti si conclude in questi giorni la breve stagione d'opera del Comunale, che sul piano della cronaca ha avuto le maggiori punte d'interesse nel recupero di *Corallina rustica* e *Pagliacci* (non più rappresentati qui da un quarto di secolo) e nella capricciosa contestazione di *Tramonto* di Verdi. Il presente spettacolo di balletti è affidato ad Aurelio Millos per la coreografia e al compositore fiorentino Sylvano Bussotti per la scenografia. Sarà inoltre il balletto centrale. Raramente, in prima esecuzione assoluta.

Diciamo subito che la speranza di assistere a uno spettacolo per il quale il compositore avesse scritto espressamente la musica, va delusa. Raramente è un balletto composto sopra sei pezzi preesistenti. I tre bellissimi madrigali a sei voci del ciclo *Italia nuda* costituiscono le colonne musicali della partitura. Fra essi sono inseriti pezzi di meno evidente valore musicale, come *Rara teva se ralegna* per violoncello solo, che i torinesi hanno potuto ascoltare, senza rimanerne molto persuasi. *Ultima rana (top song)*, per chitarra e voce solista, e il recente, pregevole *Foglio d'atium* per pianoforte solo.

«Mistero» teatrale

In casi di questo genere, la prima reazione di dispetto è il pensiero: «Pazienza, per male che vada, chiudo gli occhi e mi lascio i tre madrigali». Invece no. La coreografia di Millos e la scenografia di Bussotti riescono a fornire un'interpretazione visiva dei sei pezzi musicali e a fonderli in un reale spettacolo teatrale, un «mistero coreografico», come essi lo chiamano con qualche preconcetta, realizzata questa volta fino in fondo, coi mezzi d'un grande teatro e con la coscienza professionale d'un uomo come Millos, che non s'accontenta delle intenzioni né di approssimazioni.

Come dice il titolo, questo balletto è l'estrinsecazione visiva di quel nodo di sentimenti che nell'opera musicale di Bussotti si concentra intorno alla figura emblematica di *Rara*, culminando nell'imponente *Requiem*. Che cos'è *Rara*? *Rara* è la Laura, o la Beatrice di Bussotti, se è lecito scostare le ombre così sproporzionate. Il rapporto amoroso, con tutte le sue malinconie, i suoi affanni, elevato a categoria di ideale e di esperienza totale della vita.

Per quella disperata, polifonica di voci, di brandelli, di risposte lontane, che nei tre madrigali vocali evoca un'aura da *Vita nuova*, Millos ha inven-

tato curiosi movimenti del corpo, raggruppato su se stesso, e specialmente delle braccia, movimenti che, evolvendo l'insidia dei «passi» di danza vera e propria, riescono a creare per l'occhio un equivalente del clima ricercato e sofferto della musica di Bussotti. Il quale, per parte sua, con quella bravura grafica e decorativa che è una seconda freccia al suo arco, ha saputo interpretare se stesso e il proprio mondo in una scena materica, colorata con proiezioni, fatti di forme quasi organiche, a mezzo tra il regno animale e il regno minerale, i cui anfratti e sinuosità riescono ad assimilare gli esecutori musicali sulla scena, e cioè Bussotti stesso, che scende da una scala a declamare frasi poco chiare nel corso del quarto episodio.

Il chiarista e violoncellista Horst Hornung, ricompare drappugiato, e perfino l'eccezionale Sestito vocale Luca Marconi, specialista nell'esecuzione dei madrigali bussottiani, la cui presenza, dissimulata nelle pieghe dell'apparato scenico, non risulta per nulla ingombrante. (Assai meno discreto appare, invece, una specie di ascensore cilindrico e variopinto con cui scendono in scena e ne ripartono i due personaggi dei Gemelli).

La trama del balletto, che esclude una vera e propria azione, consiste in una specie di «antico» poliginaggio erotico della Protagonista, che s'incontra a volte a volte con personaggi tratti dai testi letterari presi a partito da Bussotti nelle sue composizioni: c'è l'ippolito classico della *Fedra*, c'è Adamo, non quello biblico, bensì «il ragazzo Adamo» di Elsa Morante, ci sono Arlecchino e Adulino, staccati dalla mitolo-

gia di Aldo Brachini, c'è Werther, Otello e Nurella, quanto mai di casa, quest'ultimo, in ogni impresa bussottiana. Veramente bravi i ballerini.

Marga Nativo è la protagonista, unica donna in scena, e le altre parti solistiche sono affidate a Hector Berriles, Aldo Gardone, Francesco De Lama, Giorgio Pierazzi, Rocco Quaglia, Sandra D'Amico, Enrique Gutierrez, Giancarlo Rossini, Nicola Cigala. Un gruppo d'altri danzatori costituisce il «Pacaggio umano». La chiesa del balletto, con Marga Nativo che gira, che gira sempre più sola e sperduta, i lunghissimi capelli sciolti, le braccia aperte, in un fascio di luce calante, sopra la lunga nota tenuta fucamente dal coro, è un pezzo di teatro dei più suggestivi e commoventi.

I protagonisti

Anche il *Petrarchica* è in complesso una realizzazione positiva, per la ben nota versione coreografica di Millos e per la bravura dei protagonisti. Giancarlo Vantaggio, Cristina Rozzolini e Flavio Bennati. Scene e costumi di Bussotti non si allontanano troppo, fortunatamente, dagli originali di Benois (specialmente i costumi). Il programma ci informa che Millos, «trovando in Bussotti una adesione particolarmente illuminata, ha concordato con lui di tener conto soprattutto, nella scenografia, dello spirito e del significato dell'opera straviniana». Ma guarda un po'!

Un solo appunto si potrebbe muovere, ed è che, nel proposito di «astratizzare» l'ambiente preciso dell'epoca — Bussotti ha dato allo scenario un inopinato respiro campese (negli sfondi lunghi e paesistici ai lati del teatro), laddove lo «spirito» è il «si-

Il programma dell'Assessorato Cultura in Provincia

(s. c.) Cinema, concerti, teatro, mostre d'arte, ricerche di carattere sociologico saranno le attività principali di un vasto programma di informazione culturale promosso e curato dall'Assessorato all'Istruzione della Provincia. L'iniziativa, che rappresenta nella sua formula un esempio unico in Italia, è stata presentata ieri mattina dall'assessore Rolando Piccioni, durante un incontro con la stampa.

La spesa prevista, circa quaranta milioni di lire. Settori di lavoro: un «Centro di informazione culturale» che effettuerà mostre di arte figurativa e presenterà opere di narrativa; autori: un «Servizio di sociologia dell'opinione pubblica» che svolgerà, con la attiva partecipazione degli studenti, indagini sui giovani delle scuole medie superiori, i loro rapporti con la scuola e la famiglia, il loro impegno politico e le letture.

La sezione «Cinema e fotografia» proporrà un ciclo di incontri con i maestri del cinema accompagnati da note esplicative e dibattiti; «Radio e televisione», il linguaggio e condizionamento dei mezzi di comunicazione di massa. Per una «Cartina delle istituzioni culturali della Provincia» si prevede un censimento delle sedi naturali (parchi) ed architettoniche (ville, chiese) ed infine la parte a «Recupero» che si interesserà della tutela e della salvaguardia di monumenti e paesaggi.

Il dottor Piccioni ha progettato illustrando, nel particolare, quali saranno gli spettacoli e le iniziative programmate per il 1971. Tra l'altro ha detto: «Per il teatro, oltre alle collaborazioni con lo Stabile per il Dramma sospeso di Woyzeck di Schiller ed i tre muschettieri di Planchon e Leuchy intendiamo portare a Torino l'Orlando Furioso di Ronconi e favorire lo sviluppo del teatro piemontese, come il «Gruppo» di Chiavari, un comune dove il sinuoso e anche capocomico e la passione teatrale è in tutti i cittadini. Per il cinema intendiamo presentare, in collaborazione con l'Unione Culturale, una serie di film inediti come *Capriccio di Carmelo Bene*, *Rivoluzione a Cuba* di Luciano Malaspina, *Le Carabiniere di Godard* e artisti sotto la regia del circo di Alexander Krieger».

Il film che vedremo la prossima settimana: lunedì il selvaggio di Benedek, con Marlon Brando; mercoledì ancora una puntata del ciclo di Renoir con Una vita in campagna e un'antologia delle pellicole mute Nana, Charleston e La petite Lillie.

Tra breve ricomparirà Turzan in una serie di sette film, un paio dei quali inediti per l'Italia, che saranno inclusi nel programma dei ragazzi.

E' in lavorazione a Roma l'originale televisivo Carlo Cassola Prima, durata e dopo la partita, ossia in storia della domenica di un tifoso di calcio.

Radio: sul «nazionale» alle 20.20 Jazz concerto; sul «secondo» alle 20.16 La travolta con Montserrat Caballé e Carlo Bergamaschi; sul «terzo» alle 21. L'epoca del pianoforte e alle 21.30 Concerto sinfonico (direttore Zubin Mehta).

ne monocrome, tecnicamente molto moderne e di indubbia efficacia, mentre Marius Constant ha scritto la musica, fondendo abilmente motivi accademici e sonorità di avanguardia. La direzione del balletto è stata affidata a Marcel Marceau, che ha interpretato Cándido. (Ansa)

...e tu lunedì ti incontri con la musica contemporanea e sei ancora senza abbonamento?

Unione Musicale

Incontri con la musica contemporanea. Il febbraio - 1° marzo abbonamenti lire 5000 (ridotti lire 2000) in piazza Castello 39, telef. 544.523

GRANDE SUCCESSO ALL'AUGUSTUS



VAMOS MATA COMPANEROS

FRANCO NERO | TOMAS MILIAN | JACK PALANCE
YOD | LO SVEDSE | CHATO | IL MESSICANO | JOHN | MANO DI LEGNO

al Cinema TORINO

FLORINDA BOLKAN e TONY MUSANTE

IN UN FILM DIRETTO DA ENRICO MARIA SALERNO

ANONIMO VENEZIANO

TECHNICOLOR • VIETATO ANNI 14

Al grande IDEAL

IRRESISTIBILE COMICITA'!!!

CARLO GIUFFRÈ
«IL SEDUTTORE» de «La ragazza con la pistola»
«IL BARONE» de «Il trapianto»
vi diverte ancora di più nella parte del «MAFIOSO»

MAFIA, CAMORRA E CORNA...
...E IL CONTO TORNA!!

EURO INTERNATIONAL FILMS



COSE DI COSA NOSTRA

CARLO GIUFFRÈ | PAMELA TIFIN | JEAN-CLAUDE BRALY | ROBERTO AMOROSO
SALVO RANDONE | AGNES SPAAR | MARIO FELICIANI | VITTORIO DE SICA | ALDO FABRIZI

ORARIO SPETTACOLI: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

Cinema International Corporation

all'ASTOR: formidabile!

CLINT EASTWOOD

LA NOTTE BRAVA DEL SOLDATO JONATHAN

TECHNICOLOR®

UN FILM DI DON SIEGEL

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

NAZIONALE

Ne parlano tutti!
Mai un successo è stato così fulminante!

UNA PROSTITUTA AL SERVIZIO DEL PUBBLICO

ED IN REGOLA

CON LE LEGGI DELLO STATO

TECHNICOLOR • VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

ESPLODE AL MAFFEI

IL BOOM COMICO DELL'ANNO

Un film prodotto e diretto da MARCO VICARIO

Il prete sposato

ROSSANA PODESTA' - LINDO BUZZANCA

SAVO BAZZANO - MAGALI ROEL - LUIGIANO SALERNO - MARIA GRAZIA RUCCILLA

UNA PRODUZIONE ATLANTICA CINEMATOGRAFICA

TECHNICOLOR • VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

LANDO BUZZANCA in

Nuovo Romano

La prima notte del dottor Danieli industriale, col complesso del... giocattolo

TECHNICOLOR • VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

UNO STRANIERO CON MILIONI DI AMICI

Questa sera alle nove, sul primo canale, intervista con Moustaki. Si tratta di un Carosello messo in onda dal brandy Cavallino Rosso. Una chiacchierata col simpatico cantautore diventato famoso, così credono tutti, con «Lo Straniero». Sarà una sorpresa per molti sapere che un'altro cannone, ormai un classico della musica leggera, è stata scritta ben 7 anni fa, proprio da Georges Moustaki.

Suonerà in tv, tutta barba e chitarra, Moustaki ci farà riascoltare alcuni accordi di «Milor». Una canzone, ci preme, che ha scritto, come sempre, per i miei amici, preoccupandomi soprattutto che piacesse a loro.

Tutto questo sette anni fa. Da una canzone «per gli amici» alla fama internazionale. Ma in sette anni possono capitare tante cose. Ve lo dimostrano Georges Moustaki ed il brandy Cavallino Rosso 7 anni. Questa sera alle nove sul primo canale.

TRIONFA AL CRISTALLO

Questo film tratto da un famoso romanzo è stato unanimemente giudicato come opera di autentica poesia perché esalta valori eterni nel caos di oggi, malgrado ciò è in circolazione in attesa di essere processato insieme al suo autore.

VI PREGHIAMO DI VENIRLO A VEDERE E GIUDICARE

Titania

MARIO CECCHI GORI presenta

UGO TOGNAZZI | ROMY SCHNEIDER

LA CALIFFA

scritto e diretto da ALBERTO BEVILACQUA

TECHNICOLOR • VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

ARISTON

WALT DISNEY

LA CARICA DEI 101

TECHNICOLOR

PIERINO E IL LUPO

TECHNICOLOR • VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

E' GIOVANE, SEXY, ECCITANTE... PER LA GIOIA DELLE VOSTRE PUPILLE

MARIO CECCHI GORI

MARIA GRAZIA RUCCILLA

BASTA GUARDARLA

TECHNICOLOR • VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMATICA

Controlli - Edizioni - Informatica

Info assicurato

Via Emanuele 137, tel. 511.024.538.028

DALL'INTERNO

Conclusi i lavori della commissione per il Festival

Scelette le 20 canzoni per Sanremo
(ma una giurata non è d'accordo)

L'attrice Francesca Romana Coluzzi («Venga a prendere il caffè da noi») s'è dimessa dalla giuria per protestare contro presunti favoritismi - Secondo lei, sarebbero state appoggiate le canzoni di Mal e Antoine - Tra gli «ammessi» Celentano, Endrigo, Modugno, Al Bano, Villa, Nada, la Cinquetti, la Berti - Mancano i quattro motivi «impegnati» (suggerita una rosa di candidature)

(Dal nostro corrispondente)

Sanremo, 5 febbraio.
La commissione giudicatrice ha deciso di ammettere le seguenti 20 canzoni, tra parentesi i probabili interpreti:

«Amsterdam» di Calvi-Faccioli (Rosanna Fratello - Linnello);
«Andata e ritorno» di Alberto Rizzetti (Maurizio e Fabrizio - I Marziani);
«Che sarà» di Migliacci-Fantoni (Feliciano - Ricchi e Poveri);
«Com'è dolce la sera» di Alberto Rizzetti (Donatello - Sanna);
«C'è una» di Pazzaglia-Modugno (Modugno - Villani);

«Il cuore è un zingaro» di Migliacci-Mattone (Nada - Di Bari);
«Il dirigitale» di Alberto Rizzetti (Antoine - Annamaria Izzo);

«Ninna nanna» di Alberto Rizzetti (Caselli o Leali - Dick Dick);
«Non dimenticati di me» di Moggi-Lavezzi (Mal - X);
«Ochi bianchi e neri» di Teata-Miki Del Prete-Selardi (Pin - X);

«L'ora giusta» di Panzeri-Argenti-Conte-Pace (Berti - Sardan);
«Rose nel buio» di Pace-Filati-Panzeri (Cinquetti-Comelli);

«Santo Antonio Santo Francesco» di Pallavicini-Conte (Mango Jerry - Piero Focaccia);
«Lo schiavo» di Barsanti-Perini (Scus - X);

«Il sorriso il paradiso» di Menegale-D'Ercole (Menegale - Wallace Collection);
«Sotto le lenzuola» di Beretta-Del Prete-Colantoni (Celentano - Caro Alalini);
«13, storia d'oggi» di Pallavicini-Al Bano (Al Bano-X);

«L'ultima romantica» di Pallavicini-Donatello (Donatello - Villa);
«Una storia» di Endrigo (Endrigo - Romagnolo);

«Il viso di lei» di Scandolara-Tempera-Piras (Baracuda);
Inoltre sono state segnalate alla commissione di rinnovamento, che si riunirà a Roma, e che dovrà scegliere le ultime quattro canzoni i seguenti motivi:

«Bianchi cristalli sereni» di Don Backy;
«La coscienza» di Max Omorati;

«Dove me ne andrò» di Cristiano Gargano-Simont-Cavemessi;
«La folle corsa» di Moggi-Donatello;

«Gente» di Gipo Farassino;
«Messaggio da Wundt» di Gazi-Savio;

«Gesi Bambino» di Palatino-Dalla;
«I ragazzi come noi» di Baldacci-Lombardi;

«Il re buono» di Tarazzi-Gaber;
«La rosa dei venti» di Bullo Del Prete;

«Traffico» di Lamberti-Rapallo;
«Vulzer maestro prego» di Gipo Farassino.

Para che la polemica ed i colpi di scena attorno al festival non debbano finire. Questa è la volta di Francesca Romana Coluzzi (Serafino): Venga a prendere il caffè da noi la quale stamane ha abbandonato gli altri componenti della commissione riuniti in uno dei saloni dell'hotel Savoy per scegliere venti delle ventiquattro canzoni che saranno ammesse alla gara canora.

La Coluzzi è uscita dal salone sbattendo la porta, invano trattenuta da Ezio Razzelli. Piansava ed è finita in mezzo ad una decina di giornalisti che si trovavano in attesa nella hall dell'hotel. «Mi dispiace, queste sono cose che io non faccio», ha detto in uno sfogo di rabbia. E' stata accompagnata al bar mentre la commissione ha continuato i suoi lavori. Quali i motivi della dimissione della giovane attrice?

Non ha fatto nomi, ma ha indicato alcuni titoli motivo della controversia. Ha lasciato intendere che, dopo che erano state scelte le venti canzoni, tutti gli altri componenti la commissione si erano trovati d'accordo nel rinviare ed eventualmente ammettere due motivi che dovrebbero essere cantati da stranieri (Antoine e Mal?) e da altre due canzoni che lei sostiene erano già state selezionate e che avrebbero dovuto essere affidate a due cantanti italiani (Leali e Di Capri?).

Da quel momento — erano le 12.15 — i comunicati si sono susseguiti come dei bollettini di guerra. Ormai lo sfogo della Coluzzi era stato trasformato in notizia per i giornali della sera, per cui tutti i componenti la commissione hanno ritenuto opportuno convocare i giornalisti presenti e leggere loro

il testo del verbale redatto per l'episodio.

In esso i «due R» affermano che l'attrice Francesca Romana Coluzzi, essendo il suo parere contrario alle canzoni scelte, avrebbe potuto le scelte ai voti minacciava di dimettersi. Tutti i componenti della commissione tentavano di convincere la Coluzzi a recedere.

Il regolamento consente all'ascolto qualsiasi composizione. Malgrado ciò la signorina Coluzzi — afferma la nota a verbale — ha abbandonato il salone.

L'attrice, terminato il suo sfogo, ha deciso di redigere su carta intestata dell'albergo le sue dimissioni indirizzandole al «due R» e comunicandole alle agenzie di stampa. Le dimissioni sono giunte alla commissione quando questa aveva già concluso i suoi lavori. La lettera dice: «Vi confermo con la presente la mia decisione di dimettermi dalla commissione di scelta delle canzoni del XXI Festival di Sanremo. Tale mia decisione è dovuta alla chiesta divergenza di opinione tra me e gli altri membri della commissione. Per gli amati delle statistiche, vale la pena di ricordare che già un'altra volta un componente si era dimesso prima della conclusione dei lavori. Accadde con l'attore Tobi, che era presidente di commissione.

Chiuso l'episodio, nel pomeriggio gli organizzatori hanno letto ai giornalisti l'elenco delle venti canzoni prescelte. Fra queste figura la canzone Il dirigitale che dovrebbe essere cantata da Antoine e Non dimenticati di me, la quale dovrebbe essere affidata a Mal. I due motivi che avrebbero provocato la reazione della Coluzzi. Gli organizzatori hanno informato che domani a Roma avranno un incontro con i sindacati per dare il via ai cantanti non italiani da ammettere al festival.

Gli organizzatori hanno sempre affermato che i cantanti stranieri invitati alla manifestazione dovranno essere di chiara fama e presenti per la prima volta a Sanremo. Il che non è certo il caso di Antoine e Mal. Dei dieci canzoni impegnate si riunirà nei prossimi giorni a Roma ne verranno prescelte soltanto quattro.

Renato Olivieri

Sanremo, Francesca Romana Coluzzi tra le altre due attrici che fanno parte della commissione selezionatrice: Cristina Galoni (a sinistra) e Gianna Serra (Telefoto Olympe)

La conferenza di Tom Wolfe per i «Venerdi letterari»,

Il cronista della rivoluzione «hippie»,

scandalizza le signore, irrita i giovani

In un'ora e mezzo di dibattito, Tom Wolfe è riuscito a scandalizzare tutti le madri di famiglia, preoccupate per la sua indifferenza verso la ribellione degli adolescenti. Il pubblico, per la sua neutralità sul problema della droga, ma soprattutto i giovani, che non hanno accettato il suo atteggiamento di distacco verso la new left e le contraddizioni della società americana. A 24 ore dalla conferenza stampa, Wolfe si è presentato sul palcoscenico del Carignano per i «Venerdi letterari» ancora più telegato, e, se possibile, più dandy della vigilia. Bianco il vestito, la cravatta, perfino le scarpe.

Wolfe parlava della rivolta dei giovani usciti dalle famiglie della media borghesia, per dare vita alle comunità bohémienne nei garages abbandonati della costa californiana; illustrava il curioso rapporto di questi ragazzi con i loro genitori, che li hanno visti hippie polimerici di casa, ma continuano a rifornirli (e con abbondanza) di denaro; ricordava la risposta ricevuta da una ragazza, che aveva trovato nel promiscuo ambiente di un'autorimessa: «Ma madre, d'accordo, mi ha soltanto raccomandato di fare attenzione a non rimanere incinta».

Nel pubblico, qualcuno reagiva con sospiri di sdegno; ma il tono di voce dell'oratore era impareggiabile, opulento; mentre sullo schermo al centro del palco facevano sfilare le immagini dei drogati, i giovani a surfers, gli «hot-rodgers», i motociclisti di Easy riders.

All'inizio mi sembravano tutti uguali, — ha osservato Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

na. Malgrado ciò la signorina Coluzzi — afferma la nota a verbale — ha abbandonato il salone.

L'attrice, terminato il suo sfogo, ha deciso di redigere su carta intestata dell'albergo le sue dimissioni indirizzandole al «due R» e comunicandole alle agenzie di stampa. Le dimissioni sono giunte alla commissione quando questa aveva già concluso i suoi lavori. La lettera dice: «Vi confermo con la presente la mia decisione di dimettermi dalla commissione di scelta delle canzoni del XXI Festival di Sanremo. Tale mia decisione è dovuta alla chiesta divergenza di opinione tra me e gli altri membri della commissione. Per gli amati delle statistiche, vale la pena di ricordare che già un'altra volta un componente si era dimesso prima della conclusione dei lavori. Accadde con l'attore Tobi, che era presidente di commissione.

Chiuso l'episodio, nel pomeriggio gli organizzatori hanno letto ai giornalisti l'elenco delle venti canzoni prescelte. Fra queste figura la canzone Il dirigitale che dovrebbe essere cantata da Antoine e Non dimenticati di me, la quale dovrebbe essere affidata a Mal. I due motivi che avrebbero provocato la reazione della Coluzzi. Gli organizzatori hanno informato che domani a Roma avranno un incontro con i sindacati per dare il via ai cantanti non italiani da ammettere al festival.

Gli organizzatori hanno sempre affermato che i cantanti stranieri invitati alla manifestazione dovranno essere di chiara fama e presenti per la prima volta a Sanremo. Il che non è certo il caso di Antoine e Mal. Dei dieci canzoni impegnate si riunirà nei prossimi giorni a Roma ne verranno prescelte soltanto quattro.

Renato Olivieri

Sanremo, Francesca Romana Coluzzi tra le altre due attrici che fanno parte della commissione selezionatrice: Cristina Galoni (a sinistra) e Gianna Serra (Telefoto Olympe)

La conferenza di Tom Wolfe per i «Venerdi letterari»,

Il cronista della rivoluzione «hippie»,

scandalizza le signore, irrita i giovani

In un'ora e mezzo di dibattito, Tom Wolfe è riuscito a scandalizzare tutti le madri di famiglia, preoccupate per la sua indifferenza verso la ribellione degli adolescenti. Il pubblico, per la sua neutralità sul problema della droga, ma soprattutto i giovani, che non hanno accettato il suo atteggiamento di distacco verso la new left e le contraddizioni della società americana. A 24 ore dalla conferenza stampa, Wolfe si è presentato sul palcoscenico del Carignano per i «Venerdi letterari» ancora più telegato, e, se possibile, più dandy della vigilia. Bianco il vestito, la cravatta, perfino le scarpe.

Wolfe parlava della rivolta dei giovani usciti dalle famiglie della media borghesia, per dare vita alle comunità bohémienne nei garages abbandonati della costa californiana; illustrava il curioso rapporto di questi ragazzi con i loro genitori, che li hanno visti hippie polimerici di casa, ma continuano a rifornirli (e con abbondanza) di denaro; ricordava la risposta ricevuta da una ragazza, che aveva trovato nel promiscuo ambiente di un'autorimessa: «Ma madre, d'accordo, mi ha soltanto raccomandato di fare attenzione a non rimanere incinta».

Nel pubblico, qualcuno reagiva con sospiri di sdegno; ma il tono di voce dell'oratore era impareggiabile, opulento; mentre sullo schermo al centro del palco facevano sfilare le immagini dei drogati, i giovani a surfers, gli «hot-rodgers», i motociclisti di Easy riders.

All'inizio mi sembravano tutti uguali, — ha osservato Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani, accorsi numerosi, nelle prime file.

Nemmeno nella parte finale, quando ha parlato dei rapporti fra il movimento psichedelico e la nuova sinistra (che sarebbe derivata dalla rottura con le istituzioni politiche), Wolfe — poi mi sono accorto che c'erano fra gli uni e gli altri certe differenze. I giovani surfers portano i capelli lunghi, pettinati in avanti o all'indietro; gli hot rodgers li portano cotonati, sul tipo Pompadour. E questa volta, l'indifferenza dell'oratore irritava i giovani,

DALL'INTERNO

Alla Corte d'assise di Genova dopo 7 ore di Camera di consiglio
Assolti i tre marinai slavi accusati della strage sul "cargo maledetto"

L'ex primo ufficiale per non aver commesso il fatto; i due marinai per insufficienza di prove - La sentenza accolta da un applauso scrosciente - Con tutta probabilità l'uccisione dei tre italiani, assassinati sulla «Granefors» e gettati in mare, resterà impunita

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 5 febbraio.

I tre marinai jugoslavi accusati della strage sulla «Granefors» sono stati assolti dalla Corte d'assise di Genova. L'ex primo ufficiale Josko Glavice, per non aver commesso il fatto; il caporale di macchina Rado Babac e il mozzo Nedjelko Vukic per insufficienza di prove. La sentenza, pronunciata dal dott. Vito Napolitano dopo che la Corte era rimasta in camera di consiglio sette ore, è stata accolta da un lungo prolungato applauso dalle duecento persone che affollavano lo spazio riservato al pubblico, mentre le madri dei tre imputati si lanciavano verso i giovani abbracciandoli e baciandoli. Poi il recinto dove per 14 udienze i tre jugoslavi hanno atteso che fosse decisa la loro sorte è stato preso letteralmente d'assalto dalla folla e dai giornalisti. Per qualche minuto è stato un ripetersi di strette di mano e abbracci e lacrime, quindi i carabinieri hanno messo per l'ultima volta le manette ai tre imputati per riportarli in carcere e di qui in questura dove, dopo le formalità di rito, verranno liberati.

Vincendo l'emozione che sulle prime impedisceva loro di dire parole, i tre marinai hanno risposto ai giornalisti: «Tornare a navigare ha detto Glavice — ma non sulle navi "ombra": stare sul "Granefors" era come stare in carcere. Con la differenza che in carcere non si poteva paura per la propria vita». Glavice e Babac sono detti che torneranno subito in Jugoslavia e, dopo il servizio militare, a navigare.

Il bacio alla sconosciuta

Mentre stava uscendo dal tribunale, Babac, il bello del terzetto, ha baciato una sconosciuta sulla guancia che, accompagnata dalla figlia sedicenne, ha seguito tutto il processo senza perdere una battuta.

La donna era nel corridoio, in prima fila nella piccola folla che ha fatto ala al passaggio degli imputati: «Posso toccarli la mano?», ha chiesto indicando Babac. Poi gli si è avvicinata, e il giovane, benché ammantato, ha stretto le mani e l'ha baciata a lungo sulla bocca. «Non ti dimenticherò mai per tutta la vita», gli ha gridato la donna mentre i carabinieri lo portavano via. «Ho seguito il processo per curiosità, era la prima volta», aveva detto la signora, parlando con i giornalisti prima della sentenza, aggiungendo: «E' vero, tenevo gli occhi sugli imputati, ma solo per seguire le loro reazioni. Mi interessava di psicologia».

Si è concluso così il secondo atto (il primo era stato l'istruttoria, il terzo sarà il processo d'appello) del processo d'immediato ricorso per il p. m. il quale aveva chiesto due condanne a 20 anni e una a 24 di una tragedia destinata probabilmente a rimanere impunita come ha sottolineato l'avv. Ricci. Come noto il difensore nella sua arringa dopo aver attaccato le «navi ombra» ha detto: «Se non è stato possibile stabilire chi ha ucciso al diavolo e quell'armatore italiano che, nascosto dietro una bandiera di comodo, ha posto maggiore cura ad evitare soste costose che a soccorrere i naufraghi per la ricerca dell'assassino o degli assassini dei tre italiani».

Secondo la ricostruzione fatta in udienza dal presidente, il primo ad essere ucciso fu Gurich; gli assassini lo attesero nel buio del corridoio, davanti alla sua cabina, e lo accoltellarono alle spalle, gettandolo quindi in mare. Poi fu la volta del secondo ufficiale e del mozzo che erano di turno quella notte sul ponte: probabilmente costoro l'innescarono del due era molto robusto, mentre il comandante, alto un metro e 80 e pesante 120 chili era una specie di gigante; furono buttati in acqua vivi, in pasto ai pesci. Essere di guardia costò loro la vita: furono eliminati solo perché incombenti testimoni.

Per un poco di whisky

Subito dopo gli assassinii d'adesso fuoco allo zolfo nelle stive speravano che la nave colasse a picco e che la scomparsa dei tre fosse giudicata conseguenza dell'incendio.

Movendo del delitto, secondo l'accusa, era stato il contrabbando di «whisky», nel quale era coinvolta buona parte dell'equipaggio col comandante, dai cui proventi furono presi esclusi, all'ultimo istante, i jugoslavi.

Il delitto fu commesso nella notte fra il 30 giugno e il primo luglio 1969, mentre la «Granefors», una vecchia



Genova. I tre imputati, Babac (da sinistra), Glavice, Vukic, festeggiati dagli amici dopo l'assoluzione (Telefoto)

«carretta» di bandiera panamense, ma quasi certamente di proprietà di un armatore italiano, attraversava, in una calda notte tropicale, il Canale di Mozambico, diretta al porto indiano di Cochín. Vi doveva scaricare lo zolfo imbarcato a Flushing, in Olanda; fu proprio l'incendio di quello zolfo a dare l'allarme, verso le sei del mattino.

Notato il fumo, il nostromo organizzò lo spegnimento, mentre qualcuno andava sul ponte di comando a cercare l'ufficiale di guardia: non c'era nessuno. Nemmeno il comandante era nella sua cabina, mentre l'ufficiale che si sarebbe dovuto trovare alla guida della nave in quel momento, il primo ufficiale, dormiva pacificamente: «Dovevano svegliarsi», disse —, invece non è venuto nessuno. A svegliarlo era compeso del mozzo Angelo Vecchio: «Ma presto si accorteci che il mozzo, il secondo ufficiale e il comandante erano spariti».

Alcune macchie di sangue e le tracce di un corpo strisciato sul ponte eliminarono ogni dubbio: a bordo c'era stato un delitto, l'assassino era uno dei ventisei «superstiti». Ma quando la nave giunse a Nacale, nel Mozambico, dove era stata dirottata perché vi si fosse il nuovo comandante inviato da Genova, stranamente non fu fatta alcuna inchiesta.

Mancate indagini

I motivi delle mancate indagini non sono stati chiariti al processo. Anche se uno dei difensori, l'avv. Riccardo Ricci, ha affermato: «Non fu fatta l'inchiesta perché all'armatore italiano che si nasconde dietro la bandiera ombra panamense premere che la nave non facesse soste costose, piuttosto che si facesse luce sull'assassinio di tre connazionali». Un'inchiesta fu poi chiesta dalla polizia indiana di Cochín, quando ormai una parte dell'equipaggio era sbarcata, senza appurare quasi a nulla: si accorteci solo che il delitto era stato commesso verso le due del mattino e che l'incendio era dovuto.

L'incriminazione del tre

Peppino Puggioni, 28 anni, e la moglie Angela Contarese

Sorpreso con il figlio a spacciare

marche da bollo false: arrestati

A Napoli - I falsari erano giunti da Prato per consegnare valori

contraffatti per oltre cinque milioni - Avevano anche assegni rubati

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 5 febbraio.

(a.l.) La polizia ha arrestato Gaetano Torrelli, il figlio Antonio, rispettivamente di 57 e 31 anni, con l'accusa di possesso e di spaccio di marche da bollo false nonché di timbri per la stampa delle marche false. I due, che sono di Prato (Firenze), sono stati arrestati stamane a Napoli.

Gaetano Torrelli, che da tempo era sorvegliato dalla polizia, è stato arrestato in piazza Garibaldi appena scesa da un treno proveniente da Firenze. Il Torrelli si sarebbe dovuto incontrare con una persona, della quale ha dichiarato di non conoscere il nome, per consegnare marche da bollo false da 500 lire per il valore di oltre cinque milioni.

Quasi contemporaneamente, altri agenti hanno arrestato il figlio del Torrelli, Antonio, mentre usciva da una pensione lì via Cesare Rossetti. In una borsa, che è stata sequestrata, aveva quat-

jugoslavi avvenne alla fine del '69, al termine di una lunga e difficile inchiesta condotta dal commissario Armando Pavone, della polizia portuale genovese: lottando contro l'omertà (anche al processo, molte persone che certamente sapevano hanno preferito fingere di ignorare), il dott. Pavone riuscì a raccogliere una serie di indizi, che hanno determinato il rinvio a giudizio di Glavice, Babac e Vukic, arrestati a

Genova quando si sono presentati all'agenzia marittima «Clurio» per ritirare la licenza di navigazione (la «Clurio», ufficialmente, forniva l'assistenza tecnica) al fantomatico armatore del cargo, secondo alcuni, e fra questi il defunto comandante Gurich, il titolare dell'agenzia, l'ammiraglio Ernesto Clurio, sarebbe il vero armatore della nave, demolita alcuni mesi fa).

Dei vari indizi raccolti nel corso delle indagini, mentre i

tre jugoslavi sono confermati al processo dai principali testi d'accusa, tutti filippini, due erano i più gravi: la testimonianza del marinaio Lucio Palmato e del cameriere Edward Galing, che vide la notte del delitto Babac e Vukic, ubriachi, aggirarsi nel corridoio delle cabine e sul ponte: la testimonianza dello stesso Galing e del nostromo Philippe Onig, che vide in massa a Vukic la pistola del comandante. m. b.

Cupo dramma della follia nella casa di due sposi a Carmagnola

All'annuncio che la moglie aspetta un bimbo

la uccide nel sonno, poi si spara alla tempia

I cadaveri scoperti due giorni dopo dalla suocera - Erano sposati da quindici mesi - Lui fin da adolescente soffriva di crisi depressive, era tormentato da fantasmi di gelosia - Alla notizia della maternità non vuol più vedere la moglie - Si rassicurano tre

giorni fa: la sera rinascono insieme, sembrano felici - All'alba, la tragedia - Aveva confidato a un amico: «Il figlio non è mio»

Un operaio si è alzato all'alba per andare al lavoro, si è vestito di tutto punto, ha preso la pistola e freddato la moglie nel sonno. Poi si è puntata la canna alla tempia e ha premuto il grilletto. I corpi sono stati scoperti due giorni dopo dalla suocera. Peppino si lancia dentro il letto che lo tormenta: la gelosia. Si confida solo con l'amico Micali, che racconta: «E' un caso di sospetti, fantasmi».

Un mese fa, Angela annunciò al marito che aspetta un bimbo. La notizia fu la piombare in una crisi di angoscia. Si erano sposati quindici mesi fa, nel novembre del 1969, erano andati ad abitare in via Garibaldi 24, a Carmagnola. In questi giorni avevano avuto la certezza che sarebbe nato un bimbo. Forse questa è stata la molla che ha scatenato, nella mente del padre, i fantasmi di gelosia della follia.

Peppino Puggioni, 28 anni, e la moglie Angela Contarese

Sorpreso con il figlio a spacciare

marche da bollo false: arrestati

A Napoli - I falsari erano giunti da Prato per consegnare valori

contraffatti per oltre cinque milioni - Avevano anche assegni rubati

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 5 febbraio.

(a.l.) La polizia ha arrestato Gaetano Torrelli, il figlio Antonio, rispettivamente di 57 e 31 anni, con l'accusa di possesso e di spaccio di marche da bollo false nonché di timbri per la stampa delle marche false. I due, che sono di Prato (Firenze), sono stati arrestati stamane a Napoli.

Gaetano Torrelli, che da tempo era sorvegliato dalla polizia, è stato arrestato in piazza Garibaldi appena scesa da un treno proveniente da Firenze. Il Torrelli si sarebbe dovuto incontrare con una persona, della quale ha dichiarato di non conoscere il nome, per consegnare marche da bollo false da 500 lire per il valore di oltre cinque milioni.

Quasi contemporaneamente, altri agenti hanno arrestato il figlio del Torrelli, Antonio, mentre usciva da una pensione lì via Cesare Rossetti. In una borsa, che è stata sequestrata, aveva quat-

ventenne Antonio Ventura, il Franzini è stato arrestato mentre Antonio Ventura è stato denunciato a piede libero per trascorsa flagranza.

Ieri sera, il professionista veniva informato con una telefonata che nella cassetta delle lettere era stata depositata una lettera urgente. Si trattava di una missiva anonima nella quale gli si intimava di depositare la somma di due milioni in contanti su di un mucchietto di via De Marchi (una villetta secondaria) per gravi vendite dei familiari. Il professionista, però, avvertiva i carabinieri che predisponavano un appostamento.

All'ora fissata, una «850» con a bordo due giovani giungeva nel punto indicato e procedendo ad andatura lentissima effettuava per tre volte il giro degli isolati. Poi, forse sospettando qualcosa, la vettura si allontanava. Una «500» di bordo (il Franzini), era stato però riconosciuto e veniva arrestato nella sua abitazione.

Giovane ricattatore

arrestato a Verbania

Aveva tentato di estorcere

2 milioni al presidente dell'azienda di soggiorno

(Dal nostro corrispondente)

Verbania, 5 febbraio.

(a.c.) Fallita estorsione a

alcuni di un noto professionista di Verbania, l'odontoiatra dott. Vittorio Cangioli, presidente dell'Azienda autonoma di Turismo e Soggiorno. Gli autori sono il ventenne Giancarlo Franzini, di Verbania, la cui madre da quasi vent'anni è alle dipendenze del Cambiaggio e il

tre jugoslavi sono confermati al processo dai principali testi d'accusa, tutti filippini, due erano i più gravi: la testimonianza del marinaio Lucio Palmato e del cameriere Edward Galing, che vide la notte del delitto Babac e Vukic, ubriachi, aggirarsi nel corridoio delle cabine e sul ponte: la testimonianza dello stesso Galing e del nostromo Philippe Onig, che vide in massa a Vukic la pistola del comandante. m. b.

Cupo dramma della follia nella casa di due sposi a Carmagnola

All'annuncio che la moglie aspetta un bimbo

la uccide nel sonno, poi si spara alla tempia

I cadaveri scoperti due giorni dopo dalla suocera - Erano sposati da quindici mesi - Lui fin da adolescente soffriva di crisi depressive, era tormentato da fantasmi di gelosia - Alla notizia della maternità non vuol più vedere la moglie - Si rassicurano tre

giorni fa: la sera rinascono insieme, sembrano felici - All'alba, la tragedia - Aveva confidato a un amico: «Il figlio non è mio»

Un operaio si è alzato all'alba per andare al lavoro, si è vestito di tutto punto, ha preso la pistola e freddato la moglie nel sonno. Poi si è puntata la canna alla tempia e ha premuto il grilletto. I corpi sono stati scoperti due giorni dopo dalla suocera. Peppino si lancia dentro il letto che lo tormenta: la gelosia. Si confida solo con l'amico Micali, che racconta: «E' un caso di sospetti, fantasmi».

Un mese fa, Angela annunciò al marito che aspetta un bimbo. La notizia fu la piombare in una crisi di angoscia. Si erano sposati quindici mesi fa, nel novembre del 1969, erano andati ad abitare in via Garibaldi 24, a Carmagnola. In questi giorni avevano avuto la certezza che sarebbe nato un bimbo. Forse questa è stata la molla che ha scatenato, nella mente del padre, i fantasmi di gelosia della follia.

Peppino Puggioni, 28 anni, e la moglie Angela Contarese

Sorpreso con il figlio a spacciare

marche da bollo false: arrestati

A Napoli - I falsari erano giunti da Prato per consegnare valori

contraffatti per oltre cinque milioni - Avevano anche assegni rubati

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 5 febbraio.

(a.l.) La polizia ha arrestato Gaetano Torrelli, il figlio Antonio, rispettivamente di 57 e 31 anni, con l'accusa di possesso e di spaccio di marche da bollo false nonché di timbri per la stampa delle marche false. I due, che sono di Prato (Firenze), sono stati arrestati stamane a Napoli.

Gaetano Torrelli, che da tempo era sorvegliato dalla polizia, è stato arrestato in piazza Garibaldi appena scesa da un treno proveniente da Firenze. Il Torrelli si sarebbe dovuto incontrare con una persona, della quale ha dichiarato di non conoscere il nome, per consegnare marche da bollo false da 500 lire per il valore di oltre cinque milioni.

Quasi contemporaneamente, altri agenti hanno arrestato il figlio del Torrelli, Antonio, mentre usciva da una pensione lì via Cesare Rossetti. In una borsa, che è stata sequestrata, aveva quat-

jugoslavi avvenne alla fine del '69, al termine di una lunga e difficile inchiesta condotta dal commissario Armando Pavone, della polizia portuale genovese: lottando contro l'omertà (anche al processo, molte persone che certamente sapevano hanno preferito fingere di ignorare), il dott. Pavone riuscì a raccogliere una serie di indizi, che hanno determinato il rinvio a giudizio di Glavice, Babac e Vukic, arrestati a

Genova quando si sono presentati all'agenzia marittima «Clurio» per ritirare la licenza di navigazione (la «Clurio», ufficialmente, forniva l'assistenza tecnica) al fantomatico armatore del cargo, secondo alcuni, e fra questi il defunto comandante Gurich, il titolare dell'agenzia, l'ammiraglio Ernesto Clurio, sarebbe il vero armatore della nave, demolita alcuni mesi fa).

Dei vari indizi raccolti nel corso delle indagini, mentre i

tre jugoslavi sono confermati al processo dai principali testi d'accusa, tutti filippini, due erano i più gravi: la testimonianza del marinaio Lucio Palmato e del cameriere Edward Galing, che vide la notte del delitto Babac e Vukic, ubriachi, aggirarsi nel corridoio delle cabine e sul ponte: la testimonianza dello stesso Galing e del nostromo Philippe Onig, che vide in massa a Vukic la pistola del comandante. m. b.

Cupo dramma della follia nella casa di due sposi a Carmagnola

All'annuncio che la moglie aspetta un bimbo

la uccide nel sonno, poi si spara alla tempia

I cadaveri scoperti due giorni dopo dalla suocera - Erano sposati da quindici mesi - Lui fin da adolescente soffriva di crisi depressive, era tormentato da fantasmi di gelosia - Alla notizia della maternità non vuol più vedere la moglie - Si rassicurano tre

giorni fa: la sera rinascono insieme, sembrano felici - All'alba, la tragedia - Aveva confidato a un amico: «Il figlio non è mio»

Un operaio si è alzato all'alba per andare al lavoro, si è vestito di tutto punto, ha preso la pistola e freddato la moglie nel sonno. Poi si è puntata la canna alla tempia e ha premuto il grilletto. I corpi sono stati scoperti due giorni dopo dalla suocera. Peppino si lancia dentro il letto che lo tormenta: la gelosia. Si confida solo con l'amico Micali, che racconta: «E' un caso di sospetti, fantasmi».

Un mese fa, Angela annunciò al marito che aspetta un bimbo. La notizia fu la piombare in una crisi di angoscia. Si erano sposati quindici mesi fa, nel novembre del 1969, erano andati ad abitare in via Garibaldi 24, a Carmagnola. In questi giorni avevano avuto la certezza che sarebbe nato un bimbo. Forse questa è stata la molla che ha scatenato, nella mente del padre, i fantasmi di gelosia della follia.

Peppino Puggioni, 28 anni, e la moglie Angela Contarese

Sorpreso con il figlio a spacciare

marche da bollo false: arrestati

A Napoli - I falsari erano giunti da Prato per consegnare valori

contraffatti per oltre cinque milioni - Avevano anche assegni rubati

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 5 febbraio.

(a.l.) La polizia ha arrestato Gaetano Torrelli, il figlio Antonio, rispettivamente di 57 e 31 anni, con l'accusa di possesso e di spaccio di marche da bollo false nonché di timbri per la stampa delle marche false. I due, che sono di Prato (Firenze), sono stati arrestati stamane a Napoli.

Gaetano Torrelli, che da tempo era sorvegliato dalla polizia, è stato arrestato in piazza Garibaldi appena scesa da un treno proveniente da Firenze. Il Torrelli si sarebbe dovuto incontrare con una persona, della quale ha dichiarato di non conoscere il nome, per consegnare marche da bollo false da 500 lire per il valore di oltre cinque milioni.

Quasi contemporaneamente, altri agenti hanno arrestato il figlio del Torrelli, Antonio, mentre usciva da una pensione lì via Cesare Rossetti. In una borsa, che è stata sequestrata, aveva quat-

ventenne Antonio Ventura, il Franzini è stato arrestato mentre Antonio Ventura è stato denunciato a piede libero per trascorsa flagranza.

Ieri sera, il professionista veniva informato con una telefonata che nella cassetta delle lettere era stata depositata una lettera urgente. Si trattava di una missiva anonima nella quale gli si intimava di depositare la somma di due milioni in contanti su di un mucchietto di via De Marchi (una villetta secondaria) per gravi vendite dei familiari. Il professionista, però, avvertiva i carabinieri che predisponavano un appostamento.

All'ora fissata, una «850» con a bordo due giovani giungeva nel punto indicato e procedendo ad andatura lentissima effettuava per tre volte il giro degli isolati. Poi, forse sospettando qualcosa, la vettura si allontanava. Una «500» di bordo (il Franzini), era stato però riconosciuto e veniva arrestato nella sua abitazione.

Giovane ricattatore

arrestato a Verbania

Aveva tentato di estorcere

2 milioni al presidente dell'azienda di soggiorno

(Dal nostro corrispondente)

Verbania, 5 febbraio.

(a.c.) Fallita estorsione a

alcuni di un noto professionista di Verbania, l'odontoiatra dott. Vittorio Cangioli, presidente dell'Azienda autonoma di Turismo e Soggiorno. Gli autori sono il ventenne Giancarlo Franzini, di Verbania, la cui madre da quasi vent'anni è alle dipendenze del Cambiaggio e il

tre jugoslavi sono confermati al processo dai principali testi d'accusa, tutti filippini, due erano i più gravi: la testimonianza del marinaio Lucio Palmato e del cameriere Edward Galing, che vide la notte del delitto Babac e Vukic, ubriachi, aggirarsi nel corridoio delle cabine e sul ponte: la testimonianza dello stesso Galing e del nostromo Philippe Onig, che vide in massa a Vukic la pistola del comandante. m. b.

Cupo dramma della follia nella casa di due sposi a Carmagnola

All'annuncio che la moglie aspetta un bimbo

la uccide nel sonno, poi si spara alla tempia

I cadaveri scoperti due giorni dopo dalla suocera - Erano sposati da quindici mesi - Lui fin da adolescente soffriva di crisi depressive, era tormentato da fantasmi di gelosia - Alla notizia della maternità non vuol più vedere la moglie - Si rassicurano tre

giorni fa: la sera rinascono insieme, sembrano felici - All'alba, la tragedia - Aveva confidato a un amico: «Il figlio non è mio»

Un operaio si è alzato all'alba per andare al lavoro, si è vestito di tutto punto, ha preso la pistola e freddato la moglie nel sonno. Poi si è puntata la canna alla tempia e ha premuto il grilletto. I corpi sono stati scoperti due giorni dopo dalla suocera. Peppino si lancia dentro il letto che lo tormenta: la gelosia. Si confida solo con l'amico Micali, che racconta: «E' un caso di sospetti, fantasmi».

Un mese fa, Angela annunciò al marito che aspetta un bimbo. La notizia fu la piombare in una crisi di angoscia. Si erano sposati quindici mesi fa, nel novembre del 1969, erano andati ad abitare in via Garibaldi 24, a Carmagnola. In questi giorni avevano avuto la certezza che sarebbe nato un bimbo. Forse questa è stata la molla che ha scatenato, nella mente del padre, i fantasmi di gelosia della follia.

Peppino Puggioni, 28 anni, e la moglie Angela Contarese

Sorpreso con il figlio a spacciare

marche da bollo false: arrestati

A Napoli - I falsari erano giunti da Prato per consegnare valori

contraffatti per oltre cinque milioni - Avevano anche assegni rubati

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 5 febbraio.

(a.l.) La polizia ha arrestato Gaetano Torrelli, il figlio Antonio, rispettivamente di 57 e 31 anni, con l'accusa di possesso e di spaccio di marche da bollo false nonché di timbri per la stampa delle marche false. I due, che sono di Prato (Firenze), sono stati arrestati stamane a Napoli.

Gaetano Torrelli, che da tempo era sorvegliato dalla polizia, è stato arrestato in piazza Garibaldi appena scesa da un treno proveniente da Firenze. Il Torrelli si sarebbe dovuto incontrare con una persona, della quale ha dichiarato di non conoscere il nome, per consegnare marche da bollo false da 500 lire per il valore di oltre cinque milioni.

Quasi contemporaneamente, altri agenti hanno arrestato il figlio del Torrelli, Antonio, mentre usciva da una pensione lì via Cesare Rossetti. In una borsa, che è stata sequestrata, aveva quat-

Al Palazzo di Giustizia di Milano

Ancora liti tra gli avvocati per lo sciopero anti-tasse

Scontri verbali tra gli scioperanti e i colleghi che si sono presentati alle udienze

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 5 febbraio.

Improvvisamente disordini al palazzo di Giustizia nel secondo giorno di sciopero dei liberi professionisti che protestano contro la riforma tributaria. Anche oggi si sono avuti scontri verbali tra gli avvocati in sciopero e i loro colleghi che, invece, non hanno sospeso il lavoro. Gli avvocati del collegio di difesa dei 25 imputati per gli incidenti del 23 gennaio scorso in via Mac Mahon, dove le forze dell'ordine erano intervenute per sgomberare un edificio abusivamente occupato da una ventina di famiglie di sfrattati, si sono regolarmente presentati in udienza.

Fin dalla mattina, gruppi di avvocati in sciopero avevano epichettato l'ingresso principale del palazzo di Giustizia. Contemporaneamente, un folto gruppo di scioperanti ha controllato nelle varie aule se erano in corso processi. Altri avvocati hanno poi «picchettato» le cancellerie, per impedire che venissero iscritte a ruolo le cause.

I manifestanti, entrati nell'aula della settima sezione del tribunale penale (dove ieri erano avvenuti incidenti), hanno gridato frasi di protesta contro gli avvocati al lavoro. E' intervenuto il presidente, dott. Massari, il quale ha detto: «Nella mia aula non ammetto questo chiasso. Uscite immediatamente».

I dimostranti sono poi saliti al quarto piano, dove nelle aule della nona sezione del tribunale civile erano in corso alcune cause di divorzio.

Successivamente, il dottor Salvini, che presiede il processo contro i 25 accusati degli incidenti di via Mac Mahon, ha ricevuto una delegazione degli scioperanti. Con il magistrato hanno conferi-

ti gli avvocati Gligio e Bar-

bella. L'avv. Gligio ha poi riferito ai colleghi, con un megafono portatile, i risultati del colloquio. Il legale ha detto che il presidente Salvini gli aveva riferito di avere dato incarico ai carabinieri di impedire l'accesso in aula degli avvocati, anche nel settore riservato al pubblico.

A questo punto dalla folla degli avvocati si sono levate grida di protesta, come: «Processo nullo», «Reggio, Reggio».

Nuovi incarichi nella magistratura

Roma, 5 febbraio.

Presieduto dal vice presidente on. avv. Alfredo Amalucci, si è riunito il Consiglio superiore della magistratura, che ha conferito i seguenti uffici direttivi superiori:

Procuratore generale della Repubblica presso la Corte di appello di Genova: dott. Domenico Ricomagnolo;

Procuratore generale della Repubblica presso la Corte di appello di Milano: dott. Luigi Bianchi D'Espinoza;

Procuratore generale della Repubblica presso la Corte di appello di Trento: dott. Cino Bernabei;

Procuratore generale della Repubblica presso la Corte di appello di Trieste: dott. Carmelo Palermo;

Sospese ■ Conakry (per ora) le impiccagioni pubbliche

Solo la Cina con Touré

Il regime appare isolato - I Paesi africani hanno condannato duramente le esecuzioni: «I cadaveri appesi in piazza servono a mascherare il fallimento economico» - Vi ■■■ in Guinea imprese cinesi, russe, jugoslave, tedesche dell'Est e dell'Ovest, americane: tutte deficitarie, per errori nella pianificazione, perché manca la manodopera qualificata, per ingerenze "politiche"

(Dal nostro inviato speciale) Dakar, 5 febbraio. Da venerdì scorso, giorno in cui vennero impiccate due persone a Pila (nell'interno della Guinea), Sekou Touré sembra aver interrotto la serie delle esecuzioni: iniziata lunedì 25 gennaio. Stando alle notizie ufficiali, i condannati a morte condotti al capestro dovrebbero essere otto. Ma pare invece che siano di più, il doppio. «A Conakry», il racconto di un ■■■■ egiziano che si trovava in Guinea la settimana scorsa «si dice che sarebbero stati impiccati anche gli otto soldati portoghesi, guineani della Guinea-Bissau, catturati durante l'attacco del 22 e 23 novembre».

Sedici cadaveri

Sedici cadaveri, insomma, contro i cinquantotto presunti, quanti erano i condannati a morte non consumati. C'è una ragione per la quale Sekou Touré si è indotto a rallentare, «forse a sospendere, le esecuzioni? L'omicidio egiziano crede di sì: «La nostra impressione è che le autorità guineane si fossero rese conto che quei cadaveri impiccati nelle strade erano tutt'altro che bene accetti alla folla. E' vero che radio Conakry parlava di "Carnevale", dell'entusiasmo frenetico della popolazione. Ma quel che vedemmo noi, lunedì 25, quando all'ingresso di Conakry furono esposti i corpi dei primi quattro impiccati, era ben diverso. La gente passava sotto le forche levandole appena lo sguardo e qualcuno ci disse che lo spettacolo era orribile, che il governo avrebbe fatto meglio ad eseguire le condanne nei cortili delle caserme per poi provvedere immediatamente alla sepoltura».

Se questa testimonianza è, come crediamo, esatta, il Presidente della Guinea avrebbe «rivelato» il programma delle cinquecento esecuzioni pubbliche per due ordini di motivi: uno esterno (le proteste indignate dell'opinione pubblica occidentale, il tono dei giornali africani che si era fatto man mano più duro) e l'altro interno, vale a dire la mancanza da parte della folla guineana delle reazioni che il partito ■■■■ era aspettato. Non bisogna dimenticare che quel tipo di processo, l'idea della distribuzione e dei condannati alle organizzazioni locali del partito, le impiccagioni in pubblico, dovevano avere per risultato la mobilitazione psicologica delle masse urbane, l'attivazione del legame di solidarietà fra esse ■■■■ governo. E ■■■■ capisce che se tale risultato mancava, e anzi si deludevano regioni di riacquiescenza, al governo ■■■■ conveniva di insistere con gli impiccati per strada.

Evviva a Mao

Come che sia, pure ammettendo che le esecuzioni venivano definitivamente sospese, è certo che il regime di Conakry ■■■■ malissimo da questa triste vicenda. Dal racconto dell'amico egiziano ■■■■ sembra di poter dedurre che solo i cinesi continuano a solidarizzare con Sekou Touré. Quando la delegazione dei visitatori invitati dal ■■■■ guineano giungeva da qualche parte, edificio pubblico o villaggio dell'interno, gli applausi erano tutti ■■■■ il rappresentante cinese, un giornalista dell'agenzia Nuova Cina, Baltimore formale, quando non tiepido, per tutti gli altri (algerini, egiziani, togolesi), compresi i sovietici e i tedeschi orientali, ovazioni per il giovanotto di Pechino. Il quale naturalmente faceva ■■■■ il ■■■■, si alzava gridando «Viva i presidenti Mao Tse-tung e Sekou Touré, abbasso l'imperialismo e il revisionismo, provando nuovi applausi ■■■■ grida di giubilo da parte degli attivisti del partito democratico della Guinea».

Così ■■■■ anche per strada. Le automobili degli invitati venivano continuamente fermate (Conakry è un reticolo di posti di blocco della milizia popolare), i documenti controllati. Ma mentre i passaporti degli altri invitati venivano restituiti con più o meno buona

grazia dai giovani miliziani in armi, il giornalista cinese veniva fatto segno ogni volta a una breve manifestazione ■■■■ amicizia, le lunghe e giustissime strette ■■■■ mano africane, gli slogan, qualche abbraccio.

E' l'ultima solidarietà ideologica che resti a Sekou Touré? Per il momento sì. Si è vista la reazione dei settori della sinistra europea, che aveva sempre guardato a Sekou Touré come a uno dei leaders africani di maggiore prestigio e statura politica: il socialismo — così si esprime pressappoco tale reazione — non può più giustificare la tirannia e la ferocia della repressione. Non molto diversa, determinata soprattutto dalla preoccupazione che la barbarie degli avvenimenti di Conakry possa riversarsi in un danno irrimediabile per l'immagine africana in generale (finendo col giovare alla forza neo-colonialista), è la reazione degli intellettuali di sinistra in Costa d'Avorio e in ■■■■. In un anno — quanto è passato dall'ultima volta che avevamo parlato con loro della Guinea — il giudizio sull'esperienza guineana e sul suo leader si è fatto assai severo.

Moti crudeli

«Una cosa ■■■■ sostengono gli intellettuali africani — erano le difficoltà ■■■■ e l'autoritarismo, nella fase di costruzione del socialismo. Un'altra il delirio verbale, l'appello ai moti insurrezionali ■■■■ della folla, i cadaveri appesi nelle strade, e tutto per coprire il fallimento economico e le condizioni di miseria delle masse».

Il «mosaico» guineano non è infatti riuscito a risolvere i problemi della produzione. Il «mosaico», cioè la mappa degli interventi stranieri: i cinesi ■■■■ occupano delle ferrovie, delle sigarette e dei fiammiferi; i jugoslavi hanno impiantato una



Conakry. Il presidente guineano, Sekou Touré (Telefoto Upi)

fabbrica di mobili e ■■■■ mattoni; la Germania Orientale ha ■■■■ su la grande litografia di Conakry (dove si stampa il giornale del partito, Horoya, «La Liberté») e sta costruendo ■■■■ fabbrica di biciclette ■■■■ motori a Kankon; i tedeschi occidentali ■■■■ impiantando un cantiere navale, e

negli anni scorsi avevano realizzato una fabbrica di confezioni ■■■■ scarpe; i sovietici si occupano del legno e del ferro, gli americani del bauxite.

Tutti questi tentativi industriali stanno funzionando malissimo, le fabbriche non raggiungono che indici molto bassi di produttività. La mancanza di qualificazione

del personale, la sua insufficienza morale (l'ineuria, la disonestà), gli errori della pianificazione, la tendenza a gonfiare gli effettivi delle imprese, fanno sì che l'insieme dell'industria guineana (esclusa, si capisce, le miniere di bauxite) sia deficiente. Fatto ■■■■ nuovo, nell'Africa indipendente, ma che qui risulta aggravato dalle continue ingerenze del partito nel settore economico, dalla particolare situazione ■■■■ monetaria (la Guinea è l'unico paese africano la cui moneta non sia «ancorata» a una divisa occidentale), dalla pianificazione piuttosto rigorosa. La pianificazione dell'alto può inceppare, come sappiamo, strutture economiche ben più vitali: figuriamoci i suoi effetti in un mondo agli inizi della organizzazione come quello ■■■■ coloniale.

La bassa produttività ■■■■ l'inflazione hanno reso pesantissime le condizioni della popolazione, dando luogo a uno dei flussi migratori più massicci e continui in Africa: 500.000 persone (su tre milioni e mezzo di abitanti) hanno lasciato in questi anni la Guinea per ■■■■ Senegal e la Costa d'Avorio. Centinaia ■■■■ intellettuali sfidati sono rifugiati a Parigi. E ■■■■ scontento degli emigrati che potranno affrontare le radici ■■■■ tentativi di rinnovamento del regime di Conakry, come quella del 22 novembre, che

non riuscì per un pelo. Non ci fosse stata la forte resistenza degli ■■■■ del «Fronte della Liberazione» della Guinea portoghese (che hanno a Conakry una base), se Sekou Touré si fosse trovato nella residenza di Bellevue (che i comandi si fecero per catturare il leader), il colpo avrebbe riuscito. Un colpo ■■■■ di destra, certo, appoggiato dai colonialisti portoghesi, ma che avrebbe travolto le masse ■■■■ Conakry pronte ■■■■ dimenticare in fretta Sekou Touré e ■■■■ suo ■■■■ socialismo ■■■■.

Milizia ■ ambasciate

Neppure la sinistra del regime, sottoposta anch'essa a persecuzioni, alzerà un dito per la sopravvivenza della leadership attuale. Questa sinistra ■■■■ rifiuta la «dottrina», naturalmente, ma la pratica del partito e del suo capo. Essa si pone il problema della natura dello Stato guineano, e si chiede come mai non pensano tenuta più presenti esperienze politiche fondamentali come quella sovietica, la cinese e la vietnamita. Nei suoi tesori si legge che il partito svolge nel paese ■■■■ stessa funzione dell'élite amministrativa nel resto dell'Africa, costituendo il centro di ogni privilegio, ricchezza e traffico più o meno lecito.

Così Sekou Touré può contare oggi su tre appoggi sostanziali: la milizia del partito (2000 uomini, in massima parte giovani fanatizzati) e le ambasciate russe e americane (l'appoggio cinese è dal punto di vista pratico meno importante). Per regime le cui poche strutture scricchiolano in modo così evidente, per un leader che sembra preso nell'ingranaggio pericoloso degli slotti ■■■■ molto. La sospensione, per ■■■■ delle impiccagioni, può essere una prova delle preoccupazioni di Sekou Touré.

Sandro Viola

Imputati ventisei giovani «trotzkisti»

Lunedì un processo a Praga per complotto contro lo Stato

Il gruppo (secondo l'accusa) avrebbe tentato di organizzare un «partito socialista rivoluzionario» per abbattere il governo filosovietico e riportare Alexandr Dubcek al potere



Gustav Husak

Parigi, 5 febbraio. Un gruppo di ventisei giovani cecoslovacchi saranno processati il 13 febbraio a Praga per complotto «trotzkista» contro il governo. Il capo dell'ufficio di Parigi dell'Assemblea delle Nazioni Europee in cattività, Edmund Rehak, dandone l'annuncio, ha detto che il gruppo, costituito soprattutto di studenti, venne arrestato nel dicembre '69, dopo aver tentato d'organizzare un «partito socialista rivoluzionario», ritenuto dalla polizia di Praga una fazione trotzkista.

Rehak ha detto che il programma ideologico del partito invitava tutto il paese alla resistenza passiva contro il governo filosovietico, instaurato dopo l'invasione della Cecoslovacchia da parte dei sovietici nel 1968 e la successiva stroncatura dell'esponente progressista Alexander Dubcek. Il programma invitava gli operai a ri-

futarsi di cooperare nelle fabbriche con l'attuale sistema di governo e a lottare per la conquista del controllo della industria e l'instaurazione del controllo operaio del sistema economico. Il gruppo sollecitava inoltre lo scioglimento delle organizzazioni di polizia, dell'esercito e della milizia popolare ■■■■ distruzione della struttura dello Stato. L'obiettivo finale era, probabilmente, riportare Dubcek al potere.

Una volta distrutta l'attuale «burocrazia» — diceva il programma del gruppo — secondo Rehak — gli operai istituivano consigli democratici locali e centrali, che ■■■■ ceteranno i poteri democratici in cooperazione con i Consigli popolari delle città e dei villaggi.

Rehak ha infine detto che il programma del gruppo invitava all'espansione del processo rivoluzionario ad altri paesi dell'Europa orientale in modo da distruggere «la burocrazia internazionale diretta dal Cremlino».

A Parigi si osserva che l'annuncio del processo segue di alcuni giorni quello della riunione del XV congresso del partito comunista cecoslovacco. Lo stesso segretario del pc, Gustav Husak, comunicando la prossima apertura del congresso, ha affermato che la massima assise del partito doveva provvedere alla definitiva sistemazione ■■■■ e alla «completa pulizia» del militante. La dichiarazione di Husak suona ■■■■ un nuovo tentativo di rafforzare la propria posizione contro i riformisti (come Bilak e Indra). (Ansa - Upi)

E' morto in Russia Rakosi capo stalinista ungherese

Aveva 79 anni - Era fuggito da Budapest durante l'insurrezione anticomunista del 1956

Budapest, 5 febbraio. Matyas Rakosi, il leader comunista ungherese del periodo stalinista, è morto oggi ■■■■ Gorki all'età ■■■■ 79 anni. Viveva in esilio nell'Urss dal 1956.

Rakosi era tornato in Ungheria dopo la guerra per assumere la direzione del ricostituito partito comunista e mantenere il potere fino al 1956, quando venne sostituito dal ■■■■ ex braccio destro Ernő Gero. Entrambi fuggirono nell'Unione Sovietica durante la sollevazione popolare del 1956: se il secondo fu scoperto, gli insorti li avrebbero linciati.

L'agenzia di stampa ungherese Mti ha comunicato che Rakosi è deceduto in un ospedale dopo lunga malattia.

Sandro Viola

Con Rakosi scomparso l'uomo su cui si appoggiarono le maggiori accuse dei nuovi dirigenti di Budapest, all'indomani del fallito tentativo di rivolta. In quell'occasione furono denunciati tutti i suoi errori, soprattutto quelli commessi dal 1949 al 1953, non solo come segretario del pc ungherese, ma anche ■■■■ primo ministro. Rakosi fu definito il simbolo vivente del «dogmatismo» ■■■■ settarismo: «Accettato dal potere violento i canoni leninisti in materia di direzione di partito, calpestò la legge, commise gravi errori in economia compromettendo gravemente la causa del socialismo». Così si legge alla voce «Rakosi», nella Nuova Enciclopedia Ungherese, tuttora in circolazione.

Ma la maggiore ombra dell'ex primo segretario del partito doveva rimanere il processo del ministro degli Esteri Laszlo Rajk, l'accusato di «titismo» e impiccato come traditore. Quella morte, anche se a distanza di anni, e dopo che lo stesso Rajk venne riabilitato, venne addossata a Rakosi, di cui Rajk era stato il vice. (A.p.)

Martedì ricorso in Urss per lo scrittore Amalik

Mosca, 5 febbraio.

La Corte suprema sovietica prenderà ■■■■ martedì prossimo il ricorso ■■■■ appello dello scrittore russo Andrej Amalik, condannato ■■■■ tre anni di reclusione per aver «diffamato» con ■■■■ opere l'Unione Sovietica. Amalik, che si trova nel carcere di Kamyshlov, località a circa 1800 chilometri da Mosca, ■■■■ sarà presente ■■■■ aula. Si ignora se sarà rappresentato dal suo avvocato Vladimir Shveitsky, di cui il ministero della Giustizia sovietica ha chiesto ieri l'espulsione dal Collegio degli avvocati. (A.p.)

L'accusa in un discorso ■ diplomatici

■ gen. Amin conferma: il Sudan bombardava i villaggi dell'Uganda

■ successore ■ Obote dichiara: «Stiamo rafforzando l'esercito» Anche la Tanzania si sarebbe immischiata «nei nostri fatti interni»

Kampala, 5 febbraio. Il nuovo «leader» dell'Uganda, generale Idi Amin, ha confermato ■■■■ secondo cui il Sudan bombardava «l'Uganda» e ha ■■■■ vertice che la difesa nazionale è il suo primo pensiero. «Il mio motto — ha aggiunto Amin — sarà niente parole ma fatti». Ha aggiunto che sta procedendo al rafforzamento dell'esercito, che è già uno dei più efficienti dell'Africa orientale. Amin ha negato le accuse del presidente Milton Obote, da lui deposto con un colpo di Stato, secondo cui avrebbe ■■■■ con l'aiuto degli israeliani.

Alcuni istruttori israeliani, che addestrano i piloti dell'Uganda in una delle due basi dell'aeronautica, erano fra gli ascoltatori. Amin ha detto, per ■■■■ maggior forza, alla sua assemblée, che i ministri della Difesa di Israele ed Egitto sono entrambi suoi buoni amici.

Tra le acclamazioni di una folla imponente, il generale Amin ha prestato oggi il giuramento come nuovo capo del governo. Dopo ■■■■ lui hanno giurato tutti i ministri. Amin ha scelto il Parlamento e sospeso in parte ■■■■ garanzie costituzionali, assumendo in pratica tutti i poteri. Ha ■■■■ ma di filo-occidentale, ha ospitato nel suo paese tecnici ed istruttori dell'Est europeo, in particolare russi e tedeschi comunisti.

La breve allocuzione pronunciata al termine della cerimonia alla quale — secondo radio Kampala — hanno assistito tutti i rappresentanti diplomatici presenti nella capitale, il ■■■■ Amin ha ripetuto che aerei sudanesi hanno bombardato alcuni villaggi dell'Uganda e che il Sudan o la Tanzania si sono immischiati negli affari interni dell'Uganda. Egli ha tuttavia affermato di non aver alcuna intenzione aggressiva nei confronti di questi Paesi, ■■■■ che ■■■■ intende discutere ■■■■ loro.

Già alcuni giorni fa, il generale Amin denunciò i bombardamenti sudanesi sui vil-

laggi di frontiera e disse che la popolazione fuggiva disordinatamente nelle foreste ■■■■ per sfuggire agli aerei incursori. In realtà, pare che ■■■■ «raide» fossero affidati dal regime del Sudan ad un solo apparecchio, di modello vecchissimo, residuo della seconda guerra mondiale. I sudanesi smentirono di avere mai ordinato anche quelle micro-invasioni.

Ora il generale Amin ripete l'accusa e sostiene che altri Paesi africani ostili all'Uganda — in particolare la Tanzania del cattolico Nyerere — si preparerebbero ad appoggiare un ■■■■ impossibile ritorno del destituito presidente Obote. (Ansa - Afp)

Londra ha riconosciuto il governo di Amin

Londra, 5 febbraio.

Il sottosegretario agli Affari Esteri, Anthony Kershaw, ha annunciato oggi, in una risposta scritta ad una interrogazione alla Camera del Comune, che il governo britannico ha riconosciuto il nuovo regime del generale Idi Amin, che ha preso il potere in Uganda una decina di giorni fa.

Il sottosegretario ha precisato che l'alto commissario britannico in Uganda, R. K. M. Slater, ha ricevuto istruzioni di riconoscere ufficialmente il regime. (Ansa)

Pompidou seduto su un uovo

Un dimostrante in Mauritania l'ha lanciato sull'auto del Presidente

(Dal nostro corrispondente) Parigi, 5 febbraio. Il quotidiano parigino Le Figaro, con una immagine che i suoi lettori non hanno potuto immediatamente apprezzare, ha dedicato giorni fa un breve editoriale a un argomento umile, ma classico e antico: l'uovo. Senza indugiare in considerazioni filosofiche, forse in ossequio al «pragmatismo» di cui l'Eliseo s'è fatto banditore, il giornale si compiacceva della straordinaria varietà di impieghi cui l'uovo si presta, e lodava i francesi, i quali nel solo settore alimentare — dicono almeno cento modi di servirlo.

Il Figaro aveva limitato il campo di indagine alla tavola, magari cedendo a una debolezza squisitamente parigina: però nei tempi moderni l'uovo è stato adibito a parecchi altri usi, impensabili quando la società era al disotto di un ■■■■ a benessere minimo. L'uovo è entrato nella politica, ■■■■ arma di protesta. Nei Paesi sviluppati se ■■■■ fa a tutti i costi un consumo generoso: l'astato coreano, per esempio, la campagna elettorale inglese fu caratteriz-

zata dall'uovo che colpì alla fronte, in un importante comizio, il premier Wilson, senza fargli perdere né la flemma né la fede, questa mai ripagata, nella vittoria alle urne.

Adesso pare che anche il «Terzo Mondo» si stia adeguando alle nuove strategie. L'altra sera, preciso e puntuale, un uovo è caduto sul corteo del presidente Pompidou ■■■■ visita ufficiale alla Mauritania: i giornali francesi ■■■■ il Figaro ne hanno dato notizia, con poco rilievo, stamattina, ma così come ci sono almeno cento modi di cucinare un uovo, ci sono anche mille maniere di lanciaarlo. Quello ■■■■ la Mauritania, apprendiamo da Le Monde, fu gettato da un disoccupato che ■■■■ con l'aveva con Pompidou, ma con ■■■■ leader locale Moktar Daddi: i due stalisti erano in piedi, nella stessa macchina scoperta, intesi a salutare la folla festante. L'uovo, particolare sorprendente, rotolò senza rompersi sul sedile di Pompidou: «Il quale — riferisce Le Monde — non ne notò la presenza, ■■■■ fatto di salutare ■■■■ si sedette sopra, schiacciando ■■■■. La foto prese-

nell'ultimo tratto del corteo presidenziale mostrano sul volto dello statista francese una espressione di turbata sorpresa. c. c.

Rischia il crollo a Londra la cattedrale di S. Paolo

Un appello urgente chiede 4 miliardi e mezzo per i restauri

(Nostro servizio particolare) Londra, 5 febbraio.

(p.) La cattedrale di San Paolo, metà obbligata per tre milioni di visitatori all'anno, rischia di crollare. Secondo un'inchiesta di questi giorni, parecchi settori della famosa «St. Paul's Cathedral» sono instabili. I lavori di restauro costerebbero tre milioni di sterline, quattro miliardi e mezzo di lire.

Un appello urgente è stato lanciato oggi a Londra per raccogliere i fondi e salvare così la Chiesa. «Se crollasse una sola parte — ha detto stamane il reverendo Martin Sullivan, decano di San Paolo — il costo dei lavori sarebbe insostenibile». Quando fu costruita, due secoli e mezzo fa, la cattedrale costò ■■■■ pari ■■■■ oltre ■■■■ miliardi di lire.

A Londra, non esiste una "bassa stagione". Mese dopo mese, le discoteche funzionano a pieno ritmo senza sosta - i teatri offrono una scelta incommensurabile di programmi - i negozi traboccano d'un assortimento sbalorditivo di merci ■■■■ prezzi estremamente bassi. Da Gennaio a Dicembre, Londra resta la più eccitante città del mondo. Il posto perfetto per la seconda vacanza o

DA TORINO: ■ voli settimanali (lunedì, mercoledì, sabato) alle ore 15,55.

C'è una sola bassa stagione a Londra. Quando ci si vola a basso prezzo. Come ora. Con le tariffe invernali BEA.

per un lungo week-end - il posto dove farsi accompagnare dalla moglie per un viaggio d'affari. Vi ci porta BEA, naturalmente. Ed ha pronto per Voi un opuscolo aggiornato che si chiama "Questa ■■■■ Londra", contenente una serie di informazioni sulla città più "viva" del mondo. Per averlo, basta spedire questo tagliando o mettersi in contatto ■■■■ la propria Agenzia di viaggi.

Nome _____

Indirizzo _____

A: BEA V. Bissolati 76 - 00187 ROMA

Vorrei sapere di più sui teatri, i cinema, i negozi e i monumenti di Londra. Grazie! ■■■■ copia dell'opuscolo "Questa ■■■■ Londra".

ST/10

BEA

N.1 in Europa

In attesa, si vive ■ fantasia

La primavera porta i dividendi

Per i mercati azionari febbraio, marzo e aprile sono in genere i mesi più vivaci dell'anno. Cade in questo periodo, infatti, la campagna dei dividendi e le società più importanti, chiuse il bilancio al 31 dicembre, indicano le assemblee per l'approvazione del rendiconto e per la distribuzione degli utili.

Prima, però, delle notizie ufficiali gli operatori di Borsa o gli investitori cercano di anticipare quelle che saranno le proposte dei consigli di amministrazione e, sulla scia di queste supposizioni, salgono o scendono le quotazioni dei titoli interessati.

La Borsa, in generale, tende a precorrere gli eventi e si agita più quando vive di fantasia che quando queste diventano realtà. Solo nel tempo le vicende troppo esasperate vengono riportate a proporzioni più razionali.

Come si prospetta la campagna dei dividendi per il 1970? Le notizie certe, per ora, sono poche. Solo alcune società che chiudono il conto prima di dicembre hanno convocato le assemblee di bilancio. Una, Safa, l'ha già tenuta: l'andamento imprenditoriale è stato soddisfacente e il dividendo dell'anno precedente è stato confermato. Così discasi per la Metall che ha presentato un bilancio più che positivo. Una delle grandi società finanziarie ex elettriche, La Centrale, dopo lunghi ragionamenti, proporrà ai suoi azionisti la distribuzione di un dividendo di 350 lire interamente prelevato dalle riserve, il che corrisponde a una distribuzione di capitale. Le cose non sono andate bene neanche nel 1970 e i conti chiudono in pareggio. Continua, comunque, il delicato lavoro di ristrutturazione e razionalizzazione delle eterogenee partecipazioni della società. Nulla di nuovo anche per Ligas che manterrà il medesimo dividendo dell'anno precedente.

L'attesa generale si concentra sui valori che hanno una larghissima parte del capitale distribuita fra una moltitudine di piccoli e medi azionisti. Non pochi di questi contano sui dividendi per arrotondare i loro redditi o per risolvere certi problemi. Spesso, in testa a tutti questi titoli vi è la Montedison che conta quasi trecentomila azionisti. Le voci più ricorrenti sui risultati di questa massiccia società non sono incoraggianti. Gli utili dovrebbero essere modesti e addirittura inesistenti. Sarà stanziata una congrua somma per il fondo ammortamento. Distribuire dei dividendi non sarebbe molto ortodosso perché la società necessita di nuovi investimenti finanziari se non vuole restare indietro nello slancio produttivo e invece di perdere terreno. D'altronde, manca la remunerazione del capitale, oltre a imprevedibili ripercussioni fra i soci più «arrabbiati», provocherebbe una reazione a catena per quelle società, come la Bastogi, la Sviluppo e l'Italpi, che possiedono consistenti pacchetti di Montedison e vedrebbero calare le loro entrate. L'andamento delle quotazioni della Montedison, oltre a depressione, è la conferma della difficile situazione e dell'incertezza per le decisioni da adottare.

Le voci in Borsa

Un altro settore che non lascia molte speranze per l'esercizio 1970 è quello siderurgico. La Dalmine e la Italsider continuano a perdere terreno e ora a livelli impensabili solo qualche mese addietro. In Borsa si parla di gestione deficiente, di scarse, addirittura inesistenti possibilità di ammortamento. Se ciò fosse vero non sarebbe possibile distribuire alcun dividendo. Anche in questo caso si starebbe ripercuotendo a catena, soprattutto per la Finisider, che possiede grosse partecipazioni nell'Italsider e nella Dalmine e, in misura minore, per la Sme, che possiede, in più modesta quantità, Italsider.

Seguendo l'andamento delle quotazioni dei valori telefonici, Stet e Sip, nonostante il peso delle agitazioni sindacali non vi dovrebbero essere sorprese in questo settore e il precedente dividendo dovrebbe essere mantenuto. In quanto

alla Fiat, il consiglio dividendo non dovrebbe riservare novità. Qualcuno parla di un ricorso al Fondo oscillazione dividendi, per mantenere la stessa remunerazione agli azionisti.

Per la Sme Viscosa e la Chiatton i forti ribassi degli ultimi mesi tendevano a sottolineare un esercizio difficile e poco remunerativo. Vi è perciò molta attesa e qualche preoccupazione per i risultati di bilancio. Per l'Olivetti, vi sono speranze di ripresa di redditività. L'anno scorso la Società è andata molto bene in Italia, un po' meno all'estero, e gli utili dovrebbero permotarsi a distribuzione.

Un dividendo. Così pure dovrebbe essere per la Pirelli, il cui presidente ha preannunciato, dopo la sospensione dell'anno scorso, un dividendo in parte effettivamente guadagnato e in parte prelevato dalle riserve.

Sguardo al futuro

Buoni risultati si attendono per i farmaceutici. Nonostante i forti sconti imposti sui medicinali assorbiti dalle mutue, la Lepetit, la Pirelli e, in misura minore, la Carlo Erba, dovrebbero beneficiare del crescente interesse in Italia e all'estero di prodotti che hanno premiato l'efficienza dei loro reparti di ricerca. Positivo dovrebbe essere anche il bilancio della Magneti Marelli che ha programmi di espansione e che ha subito solo in modesta parte i guai del settore radio-televisivo.

Per gli assicurativi non vi dovrebbero essere spiacevoli novità. Anzi in Borsa si spera in altre positive decisioni in merito ai dividendi e a favorevoli operazioni sul capitale, ma per questo settore è esagerato dei dividendi prematura perché assemblee di bilancio vengono generalmente tenute, come per altre società finanziarie, in maggio/giugno.

In sostanza la Borsa non si attende molto dal travagliato 1970, in cui si sono consumate le ripercussioni dell'autunno caldo alle agitazioni e rivendicazioni sindacali settoriali e aziendali, ma le attuali quotazioni dovrebbero avere già un gran parte scontato le previsioni negative. Tutto ora si intravede quali siano le indicazioni per il futuro.

Renato Cantoni

CONFRONTO TRA I PORTI EUROPEI E QUELLI ITALIANI

Rotterdam va a cronometro

Nel porto più grande del mondo (215 milioni di tonnellate nel '70), operai e imprese gareggiano in velocità e precisione - Una nave si presenta all'ingresso alle 10, alle 11,30 sta già scaricando, l'indomani riparte piena di altre merci - Perfetta collaborazione tra la città (proprietaria di moli, bacini, terreni) e l'iniziativa privata - Le banchine continuano a dilatarsi, sorgono sempre nuove industrie sull'acqua, è pronto il piano per il Duemila

(Dal nostro inviato speciale)

Rotterdam, febbraio.

Sulle rive nitide e grigie del Mare del Nord, dove fiumi minori e canali si fondono le loro acque con quelle del Reno, gli olandesi hanno costruito una piccola collina di sabbia, eretta da un osservatorio. Due «graziosi» mulini, accolgono i visitatori che arrivano da ogni Paese per vedere il più grande porto del mondo: 215 milioni di tonnellate di merci nel 1970, un primato che lascia a distanza Anversa (80 milioni) e gli altri porti europei.

Quando scendo dal taxi, sta partendo un autobus carico di tecnici cinesi, muti di opuscoli e di pieghevoli colorati. Rotterdam trasforma i suoi prodigi tecnici e mercantili in spettacolo, anche in attrazione turistica. Dall'osservatorio, battezzato «Europana», si segue il movimento delle navi: uno schermo televisivo e su un radar, ne arrivano e partono quasi cento al giorno.

Di fronte, verso il mare aperto, la diga lunga sei chilometri che racchiude il nuovo porto in costruzione con l'isola di Maasvlakte, una distesa di fango per ora appena sollevata sull'acqua bruna. Sulla riva destra del canale è la stazione dei traghetti per le coste inglesi, Hoek e Holland, avvolta in fumi e nebbie. La terra costruita un altro porto, il Rijnpoort, specializzato nel traffico con mezzi di avanguardia: hovercraft, contenitori galleggianti, traghetti veloci. Sembra già invecchiata l'Europort, costruita da sette anni per le navi da 250 mila tonnellate.

Giganti del mare

Senza pause Rotterdam dilata le sue banchine, strappando migliaia di ettari alle paludi e alle dune, racchiudendo nelle sue dighe il Mare del Nord immediatamente drapato per ottenere fondi adatti alle navi giganti. La vocazione storica di porto di transito si è esaurita. Oggi questo è il cardine della seconda megalopoli del mondo, l'area industriale europea che comprende le città olandesi, la Ruhr, il Lussemburgo, con protezioni fino a Parigi, Strasburgo, Basilea.

Al traffico di transito si



Rotterdam. Una visione parziale del porto. E' in costruzione uno scalo per 500 mila tonnellate e si preparano i bacini per quelli da 1 milione

sono aggiunte le industrie. Rotterdam è deposito, smistamento, centro di trasformazione delle materie prime e centro di distribuzione sui mercati europei e americani. Le navi-garage che portano automobili negli Stati Uniti riforniscono coriche di grano. Su 215 milioni di tonnellate, sbarcate e imbarcate, 30 milioni sono dopo a prodotti delle industrie, escluse quelle petrolifere che hanno nel porto di Rotterdam una capacità di raffinazione colossale, 70 milioni di tonnellate-anno.

Ecco tranquilla affermazione del direttore del porto, I. F. Posthumus, che riassume la filosofia di Rotterdam: «Ci siamo preparati all'anticipo considerando l'interesse delle industrie e dei mercati europei a fruire di metodi di trasporto che consentano forti riduzioni dei costi».

La febbre dei trasporti rapidi e a tariffe convenienti, all'origine del gigantismo delle navi da carico, ha trovato a Rotterdam il terreno propizio. Fra tre anni saranno finiti i lavori per il nuovo porto destinato a navi da 500 mila tonnellate. Vedo all'opera, a mare aperto, un speciale che costrui-

soe le dighe di difesa, versando sul fondo i massi naturali caricati sulle coste inglesi (qui tutto è sabbia e acqua, non si trova una pietra). Nella sala dell'Europana viene proiettato un documentario sugli stessi lavori: come i moli vengono disposti sul fondo, seguendo gli ordini apparsi elettronici collegati a una riproduzione del progetto.

Audacie finanziarie

La natura non favorisce l'espansione portuale di Rotterdam. I bacini devono essere scavati e consolidati su sabbie mobili. Le nuove zone industriali erano a sei metri sotto il livello del mare e sono state «imbottite» con sabbia levata e depurata. La preparazione scultorea è assicurata dal laboratorio idraulico di Delft, la vicina città delle ceramiche, dove gli istituti universitari costruiscono i celebri modelli di dighe. I costi sono altissimi: un chilometro di molo in mare aperto costa 10 miliardi di lire, il doppio della media mediterranea. Eppure la consapevolezza del compito di polo mondiale dei trasporti spinge l'amministrazione pubblica a

vere e proprie audacie finanziarie: i lavori di ampliamento assorbiranno complessivamente 510 miliardi di lire, spesi per due terzi dal «paese di Rotterdam» e per un terzo dallo Stato. «Somme enormi, che mettono in crisi il bilancio della città. Però ritorneranno moltiplicate», mi dice il signor Blom, dell'amministrazione comunale. Quest'anno il disavanzo è di oltre 15 miliardi di lire, su un bilancio ordinario di 30.

La città è proprietaria dei bacini, dei moli, dei terreni destinati al porto, secondo un piano che comprende oltre 45 mila ettari contro i 1000 di Genova a bacino. Voltri ultimo. I progetti di espansione urbana, industriale, portuale, studiati negli uffici del piano regolatore di Rotterdam, il signor P. Diekmann, capelli bianchi, qualche parola italiana, mi accoglie in una mansarda luminosa dietro il palazzo nero e grigio del municipio, uno dei pochi edifici scampati alla distruzione totale del centro. A un tavolo con mazzi di giornali e lavagne mobili, di tanto in tanto si sposta, il signor Diekmann illustra divenire di Rotterdam. «Alia

base di tutto è la legge urbanistica olandese del 1902. Dall'inizio del secolo fu possibile espropriare i terreni per nuovi quartieri e nuovi bacini portuali, secondo un piano di espansione continuamente aggiornato. Durante la guerra il piano di Rotterdam fu preparato clandestinamente da Cornelius van Traa, che fu in una soffitta per sfuggire ai tedeschi. La storia della ricostruzione del centro di Rotterdam, su aree interamente espropriate, è nota. Ma si deve sapere che oggi il comune può finanziare tanti lavori portuali rivendendo aree che costano pochi fiorini nel dopoguerra».

Dogane «elastiche»

Nella mansarda del signor Diekmann si sta preparando il piano del Duemila. Rad-doppio dell'Europort a Sud-Ovest, aree industriali sull'isola di Hoekvlakte, una nuova città di 200 mila abitanti fuori del confine municipale, chiusa verde. L'amministrazione del porto si limita a eseguire e gestire, seguendo le decisioni del consiglio comunale. E' al tempo stesso intermedia fra la città e le aziende private che affittano i suoli pubblici, attrezzandoli per svolgere le operazioni di sbarco e imbarco. Il comune pianifica e realizza le grandi opere col concorso dello Stato: moli, canali, bacini, ferramenti, strade e ferrovie (300 chilometri di binari). I privati provvedono all'impianto di gru, alla costruzione di magazzini e di silos, di bacini di carenaggio e di cantieri. Uno, il «Verolme», può costruire e riparare navi da 250-500 mila tonnellate.

L'efficienza del porto di Rotterdam è dovuta in buona parte all'elasticità del suo sistema di esercizio, la «forza» dei buoni rapporti esistenti fra i 15 mila operai e le imprese di sbarco-imbarco, in «forza» fra loro sul piano della velocità e della precisione, una nave si presenta all'ingresso del porto alle 10, mattino, alle 11,30 comincia a scaricare, l'indomani riparte già carica di altre merci, mi dicono con orgoglio alla «Scheepvaart Vereniging Zuid», che organizza le imprese. Contribuisce l'elasticità delle dogane. Non vedo alcuno sbarramento. Le merci sono depositate, trasferite, lavorate e riesportate sotto controlli continui, secondo il molo di Rotterdam: «porto più libero di un porto franco».

Visitando il bacino dell'Eemshaven si osserva una immensa distesa di contenitori metallici con sigle «marche» nordamericane. Sette chilometri di banchine sono riservati a questi traffici. L'Europort è smaltisce 200 mila contenitori l'anno. Venti treni carichi di cassoni con merci pregiate partono ogni giorno diretti alle città tedesche, alla Svizzera, anche a Milano-Rogoredo. Altri convogli di «containers» risalgono il Reno, ormai congestionato dal traffico che ha origine a Rotterdam: un battello fluviale ogni due minuti. Ancora nell'Eemshaven assisto allo sbarco di chiodi rettangolari da 500 ton-

nellate dalla nuovissima nave «Lash». «Questo è soltanto un bacino costruito nel dopoguerra e utilizzato per navi speciali. Abbiamo 60 ettari nelle vicinanze, a prevediamo un porto apposito», avverte il signor Blom. Siamo a una ventina di chilometri dai porti sardi che legano il centro di Rotterdam. Passiamo i primi tre porti per petroliere, al «Botlek», un porto per petroli e merci di massa più grande dell'intero porto di Genova, costruito fra il 1954 e il 1960. Lo scenario è da incubo: immensi piazzali umidi, qualche albero ammorito, selve di gru e di camini. Dopo le case di Rotterdam, sobborghi annessi al porto, ecco l'Europort, vasto 3500 ettari, iniziato nel 1958 e aperto al traffico nel 1961. Ancora di-

Alberi anti-smog

Attorno al 1960 Rotterdam orientò i suoi programmi secondo la tendenza delle grandi concentrazioni industriali a insediare nuovi stabilimenti sulle banchine sfacciate dei porti. Nell'Europort, il petrolio generò una catena di produzioni, dalla plastica ai pneumatici, dai fertilizzanti alle fibre tessili. Anzi ai costelli e alle lampade di perspex. Si aggiunsero le industrie alimentari, i cementifici. Al di là del Beerkanaal, limite dell'Europort, si sta costruendo l'isola artificiale di Maasvlakte, una piattaforma lunga 3 chilometri e larga 2, su cui dovrebbe sorgere un centro siderurgico, vera e propria succursale marittima della Ruhr. C'è una forte opposizione al progetto. Si temono nuovi inquinamenti. Ci domandiamo se l'espansione continua del porto e delle industrie sia dannosa per la salute pubblica e per l'equilibrio dell'ambiente, mi dice il signor Diekmann. Nel dubbio, gli olandesi preparano i bacini per navi da un milione di tonnellate. E ammoniti dai misuratori elettronici dell'inquinamento atmosferico, dreaano boschi e laghi di acqua pulita. Nei programmi del porto è inclusa la spesa di un miliardo e mezzo per gli alberi da piantare sulle strisce sabbiose strappate al

Mario Fazio

(Il precedente articolo di questa inchiesta è stato pubblicato il 3 febbraio).

La prima «business school», russa (all'americana)

Managers a scuola nell'Urss

I primi allievi: ministri, viceministri, direttori generali - Studiano il modo di organizzare il lavoro utilizzando metodi matematici, computers e « tutto ciò che hanno dato la scienza e la tecnica in questo settore »

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 5 febbraio.

Nel giorno scorsi Kossighin ha inaugurato l'Istituto Upravleniya Narodnym Khozjastvom (Istituto di gestione dell'economia nazionale). La prima «business school» sovietica. L'Istituto — ha detto Vladimir Kirillin, Presidente del comitato scienza e tecnica, « quale la scuola dipende — è stato creato per preparare i quadri dirigenti dell'economia nazionale ai metodi moderni della direzione dell'organizzazione della produzione e della pianificazione. Lo sviluppo delle relazioni economiche nella nostra società ha più che mai bisogno di un processo direttivo nelle aziende: oggi la direzione della produzione deve essere organizzata su basi scientifiche ».

La scuola è post-universitaria e, anzi, i suoi primi allievi sono tutti piuttosto avanzati in età e carriera: un gruppo di ministri e di viceministri dei dicasteri e nomi, i capi delle direzioni centrali di molti ministeri e dipartimenti.

Lenin scriveva

Il nuovo istituto è la prima tappa di un vasto processo di razionalizzazione della gestione economica quale rimedio di base agli sprechi e ai difetti della programmazione. A lungo termine, che ostacolano un ordinato e costante sviluppo economico del paese. E' un problema non soltanto economico, ma anche ideologico, che tocca i principi di fondo della struttura del sistema socialista, come sottolineava « Kommu-



Kirillin, presidente del Comitato scienza e tecnica

nist», rivista teorica del comitato centrale del partito, in un articolo apparso nell'agosto dello scorso anno: « Lenin scriveva che l'incremento della produttività del lavoro presuppone non solo la creazione di una base materiale, e cioè di un'industria tecnicamente avanzata... anche un miglioramento radicale dell'organizzazione del lavoro, utilizzando tutto ciò che è valido in questo settore hanno dato la scienza e la tecnica ».

Il « gap » manageriale, di cui soffre l'economia sovietica, è avvertito in misura più viva e profonda in que-

sti giorni che precedono l'apertura del 24° congresso del partito. Il dibattito pregressuale — che impegna attualmente gli strati inferiori della mastodontica piramide del partito — è dominato dai temi economici: il metro di valutazione di quella che «Partijnaja Zhizn» ha

chiamato «una concreta autorità», è la misura in cui le organizzazioni agricole e industriali hanno realizzato le direttive del «plenum». Nel comitato centrale del dicembre 1969 e del luglio 1970, che facevano appello ad una maggiore produttività e disciplina del lavoro, questa di-

scordanza di cifre fa pensare che a metà anno finanziario — per evitare la crisi agricola e realizzare le direttive adottate con urgenza nel «plenum» di luglio del comitato centrale — sia stato deciso un investimento supplementare di 10 miliardi e mezzo di rubli. Nonostante questo salvataggio, in estremo, il ritmo di aumento della produzione agricola per il quinquennio non supera il 25 per cento, contro il 25 per cento previsto.

Timori d'inflazione

In questo quadro complessivamente negativo, resta un mistero come il reddito nazionale abbia potuto aumentare del 42 per cento in cinque anni, cioè più dell'incremento previsto, fissato nella misura del 39 per cento. Anche l'aumento del salario è stato superiore alle previsioni: 26 per cento anziché 20 per cento. Ma questo aumento dei salari, contrapposendosi al ritardo della produzione e al troppo lento incremento della produttività, ha generato una tendenza inflazionistica. E' vero che il sistema sovietico può fare ciò che è impossibile in un'economia di mercato: impedire o rallentare l'aumento del prezzo, ma il timore che questa inflazione strisciante possa scoppiare da un momento all'altro, soprattutto incrementando il già fiorente mercato nero, è talmente avvertito che il piano per il 1971 fissa soltanto il 2,8 per cento il tasso di aumento del reddito pro capite, contro il 4,4 di aumento reale nel 1970.

Paolo Garimberti

NUOVI INSEDIAMENTI INDUSTRIALI

Città di Castello - Foligno - Spoleto

(prov. Perugia)

nelle rispettive zone di influenza, che offrono:

— Agevolazioni creditizie e fiscali

— Repertorio di personale operoso

— Moderne infrastrutture

— Facilità di collegamenti stradali, ferroviari ed aerei

Informazioni presso lo studio Donati-Manno-Vassallo

Via G. B. Pirelli 26 - 20124 Milano - tel. 66.96.50

MAGLIFICIO importanza nazionale

produttore maglieria intima fine e medio fine

ricerca

ELEMENTO od ORGANIZZAZIONE

con documentata introduzione presso clientela

dettaglio a cui affidare mandato di vendita per il Piemonte.

Relazione indirizzando a:

ETASKOMPASS PUBBLICITA' 9596 — 10100 TORINO

Una grande industria farmaceutica italiana

per l'aggiornamento scientifico dei medici sulla propria produ-

zione e specialità medicinali senza

Collaboratori scientifici

per NOVARA - TORINO - GENOVA.

RICHIESTE: cultura a livello universitario

età non superiore ai 35 anni

entusiasmo

OFFRE: interessante trattamento economico.

Inviare dettagliato curriculum vitae.

Scrivere a: «Eta-Kompass Pubblicità 228» — 20100 Milano.

Galleria BODDA

Via Cavour 28 - TORINO - Telef. 512.762

grande ed eccezionale asta pomeridiana di realizzo

OGGI, ore 17

in vendita 150 opere grandi maestri dell'800, opere antiche ed oggetti di pregio.

Prosegue sino al 30 c. m. la Mostra postuma di GIOVANNI COLMO.

Orario normale, compreso i festivi.

Prime cifre ufficiali sui consuntivi dell'anno scorso

La produzione italiana 1970 è stata di 1.854.000 veicoli

Contro 1.663.000 nel 1969 (aumento del 16,18%) - Ma il raffronto ha scarso valore, perché l'anno precedente le agitazioni sindacali avevano fortemente frenato l'attività - Esportate 514 mila macchine, 38 mila in più del 1969

Nel 1970 l'industria automobilistica italiana ha costruito 1.854.000 automobili, con un aumento del 16,18 per cento sull'anno precedente. E' questo il consuntivo ufficiale comunicato ieri dall'Associazione nazionale fra industrie automobilistiche (Ania), unitamente a qualche altro dettaglio sull'andamento globale del '70. In particolare, la produzione è stata di 1.854.000 veicoli (1.477.366 nel 1969) con un incremento del 16,18 per cento; di 514 mila veicoli industriali (151.747) cioè più 13,61 per cento; di 303 mila autoveicoli (2838), pari al 6,91 per cento di aumento.

Nel complesso, e a prima vista, si tratta di risultati abbastanza soddisfacenti, ma si deve tener conto che il raffronto con il 1969 ha un significato relativo, giacché in quell'anno il volume della produzione aveva subito un fortissimo rallentamento nell'ultimo trimestre a causa delle tensioni nel mondo del lavoro e occasione del rinnovo del contratto nazionale dei metalmeccanici (venne calcolata la perdita di circa 300 mila veicoli). D'altra parte, anche nel 1970, tra maggio e luglio, nonché a limitatamente all'industria di Stato, verso la fine dell'anno, nuovi contrasti hanno di nuovo frenato il ritmo produttivo. Pertanto il consuntivo ha raggiunto quel traguardo dei due milioni di automobili costruiti che i programmi delle aziende italiane prevedevano.

L'insufficiente disponibilità - precisa l'Ania in una nota di commento alle cifre - cui sopra - ha impedito di soddisfare adeguatamente la domanda di vetture, mantenuta costantemente sostenuta, e ciò ha naturalmente favorito le importazioni. (I dati relativi a queste ultime, per l'intero anno, non sono ancora noti).

Scomponendo la produzione per trimestre, abbiamo queste cifre: gennaio-marzo, 474.136 unità costruite (480 mila 950 nel corrispondente periodo del 1969); aprile-giugno, 441.176 (455.533); luglio-settembre, 422.503 (431.794); ottobre-dicembre, 515.637 (526 mila 670). Come si vede, soltanto a partire da ottobre il volume della produzione è risultato nettamente superiore al 1969, ma essenzialmente per i motivi già ricordati.

In considerazione delle difficoltà del 1969, può essere interessante raffrontare le cifre dell'anno scorso con quelle del 1968, durante il quale erano stati costruiti 1.663.648 automobili. L'incremento del '70 risulta in tal modo pari al 11,45 per cento; l'ultimo bilancio questo significa un tasso di aumento medio del 5,8 per cento l'anno. Cioè piuttosto modesto.

In ogni caso, il milione e 854 mila macchine costruite costituisce il limite massimo annuale raggiunto dall'industria italiana. Un nuovo primato è stato raggiunto anche nelle esportazioni: 514.000 veicoli, contro i 630.076 dell'anno precedente (+6,5 per cento), ma anche questo - nota l'Ania - a causa della non adeguata disponibilità di veicoli e il progressivo ottenimento di inferiori alle effettive richieste dei mercati internazionali.

Della cifra indicata per le esportazioni 1970, le vetture sono state 514.128 (594.590 nel 1969).



QUANDO LE CORSE AIUTANO IL PROGRESSO TECNICO

I "rallies", migliorano le gomme

Queste gare sono dei tests di resistenza che integrano le esperienze di laboratorio - Il loro apporto sta rivelando prezioso soprattutto nel campo dei pneumatici invernali - Mescole, disegni e chiodi - L'esempio della Pirelli e della Dunlop

I rallies stanno incontrando molta fortuna anche presso i tecnici. E' ormai opinione generale che queste competizioni, impegnando l'auto nel suo complesso in un duello sfrenato, e dei verti e propri tests stradali di resistenza, ci forniscono dati preziosi e di prova che integrano le esperienze di laboratorio e che possono apparire benefiche innovazioni alla produzione di serie, visto che alle gare non partecipano «mostri» strambi, ma vetture normali, facilmente modificabili in relazione alle maggiori sollecitazioni cui sono sottoposti.

Questi concetti validi non solo per i costruttori di autoveicoli ma anche per quelli di accessori, in primo luogo per le Case di pneumatici, come la Dunlop si è ritirata dalle competizioni di Formula 1 e 2 per concentrare il suo impegno sportivo nei rallies. La decisione - hanno spiegato i dirigenti della fabbrica - è stata presa perché le gomme adottate per le gare del campionato non hanno quasi nulla in comune con quelle abitualmente utilizzate su strada; al contrario, le vetture di un rally sono equipaggiate con normali pneumatici oppure con modelli modificati, e portano le cognizioni acquisite in questo settore sono di grande valore nello studio di coperture per normali usi automobilistici. La società - afferma un comunicato - si attende utili informazioni sulle forme di pneumatici radiati, sulle sagome dei battistrada e sulle ricerche di composti per gli stessi.

Su questa strada è già incamminata la Pirelli, che al recente Rallye di Montecarlo ha equipaggiato con le sue gomme le Fiat della HF Squadra Corse e la super-Fiat di Lindberg e Paganelli. «Enzo Ferrari - mi dicono i dirigenti della società milanese - non perde occasione per accusarci di distacco verso lo sport e chi fa le corse. Ma noi abbiamo nessuna intenzione di tornare nel settore delle monoposto, perché esso è fino a se stesso. Assisteremo invece con piacere nei rallies le Case che ricorreranno normalmente alla nostra produzione. Le esperienze che acquistano in queste gare - traducono in uno sviluppo tecnico e tecnologico del pneumatico comune».

Una gomme di tipo invernale impone al progettista un difficile lavoro, in quanto deve rispondere a vari requisiti: tenuta di strada sull'asciutto e sul bagnato, impiego su fondi fangosi, innevati o ghiacciati, resistenza a logorio e agli urti. Il tipo di mescola, il disegno del battistrada, la forma delle lamelle, la spessore dei blocchetti, il numero, la sporgenza e la collocazione dei chiodi sono infatti problemi nel problema. Ci sembra illuminante il metodo scelto dalla Pirelli per la realizzazione del pneumatico MS 35, che verrà posto in commercio nel prossimo inverno. Un calcolatore elettronico ne ha studiato la impostazione generale, poi sono state costruite le prime prove su strada. La mescolatura è stata perfezionata e ne è stato studiato il comportamento su strada, introducendo la variazione nel calcolatore le vari-

Le sperimentazioni adottate. Finalmente si è arrivati ad un prototipo e questo, con ulteriori modifiche, ha cominciato a subire il vaglio dei rallies, ovvero la verifica finale, che è rapida ed esauriente. Il rapporto fra la gomma normale e quella da rally è stretto: l'esempio, la prima richiede di resistere alla fatica nel tempo, la seconda, perché la corsa è sempre breve; tuttavia, anche il pneumatico da competizione viene dotato di questa proprietà. Viceversa, esso deve sopportare sollecitazioni - come colpi contro sassi o spigoli - che i tipi di uso normale non dovrebbero incontrare. E, invece, l'espe-



Brillante comportamento dell'Autobianchi A-112 nel Rallye di Montecarlo

Il motore "piatto", potrà modificare forma e struttura dell'automobile

Tra le soluzioni più interessanti e, crediamo, insufficientemente sfruttate per la architettura dei motori, è la disposizione dei cilindri in due file orizzontali e contrapposte, detta anche «a soggliola».

Una delle prime realizzazioni di tale genere, se non la prima in assoluto, fu il «Kontra-motor» di Benz, un biellindrico costruito verso il fine del secolo scorso, mentre il precursore del modernissimo 12 cilindri Ferrari da competizione è senz'altro il Maxwells del 1906 che equipaggiava anch'esso, guarda caso, una macchina da corsa.

Si nota però che il motore a soggliola o «piatto» tende ad aumentare: recentemente si è aggiunto il modello GS della Citroën - quattro cilindri raffreddati ad aria, mentre si sa che la nuova vettura dell'Alfa Sud avrà un quattro cilindri raffreddato ad acqua (come quello del-

La Lancia Flavia). Il motore a cilindri contrapposti, in modo da avere a disposizione un maggiore spazio utile interno.

Altro vantaggio è dato dalla maggiore facilità di equipaggiamento, derivante dal fatto che alcune vibrazioni, presenti in altri motori, si eliminano a vicenda quando i cilindri sono orizzontali e contrapposti.

Tra gli svantaggi, il maggiore è forse la necessità di adattare la distribuzione (con conseguente complicazione) alcuni organi come la distribuzione, che richiede un numero doppio di assi a camme in testa, rispetto allo stesso motore a cilindri in linea (ad limite, un biellindrico a doppio asse a camme in testa dovrebbe avere quattro alberi).

Un altro problema che si presenta al progettista è dato dalla difficoltà di realizzare questo tipo, che bisogna in qualche modo sistemare tra le due ruote di un asse, pro-

blema più difficile quando il motore è anteriore e quindi occorre lasciare lo spazio per la sterzata. Ovviamente si provvede a questo mediante il contenimento delle dimensioni del motore ed alla sua collocazione in posizione adatta.

Possiamo citare anche la sistemazione «centrale» del motore a soggliola tentata da una vettura americana degli Anni Trenta, in cui il motore era veramente nel mezzo della macchina, proprio sotto al sedile anteriore, in condizioni ideali di distribuzione del peso e riduzione degli ingombri. Forse, problemi di rumorosità o di altro genere insolubili all'epoca fecero sì che questa soluzione non avesse seguito né fortuna, mentre non è da escludere che possa tornare di attualità nel prossimo avvenire, consentendo un rinnovamento totale della forma dell'automobile.

— Rogliatti

La 35 milionesima Chrysler

E' uscita nei giorni scorsi dalla fabbrica di Detroit



Detroit. Dagli stabilimenti di montaggio della Chrysler Corporation è uscita la 35 milionesima vettura prodotta in 46 anni dalla grande Casa americana: è un coupé della «Newport Royal», ripresa accanto alla prima Chrysler: il tipo «Six» del 1924. Tra le due «storiche» automobili il vicepresidente della Società, Eugene A. Calero

Le Case giapponesi preoccupate per l'«invadenza», di quelle Usa

Allarme per le dichiarazioni del presidente della General Motors sui rapporti - L'Isuzu in difficoltà gli accordi tra Ford e Toyo Kogyo - Rallentano le vendite sul mercato interno

L'ingravescere dell'industria automobilistica giapponese che sembrava poter girare vorticosamente all'infinito, accenna, invece, ad un rallentamento. Le principali cause: l'incertezza e i timori causati dalla liberalizzazione del mercato interno, e quindi dall'ingresso del capitale americano, l'ineffettiva flessione del mercato stesso che accusa una certa saturazione per gli effetti depressivi dovuti all'entrata in funzione

di un nuovo sistema di tassazione.

La dichiarazione fatta recentemente dal presidente della General Motors, E. Cole, al rappresentante negli Stati Uniti dell'industria automobilistica giapponese, ha prodotto un autentico choc in Giappone. Cole ha detto che General Motors «accetterebbe mal di sottoscrittore un accordo con la Isuzu qualora le si impedisse di controllare la produzione della stessa. Cole ha anche detto che alla General Motors sarebbe difficile vendere i prodotti della Isuzu in America servendosi della propria rete commerciale, perché ciò potrebbe essere impedito dalla legge antitrust.

Il fatto che la General Motors non abbia alcuna intenzione di rinunciare ad impo-

le previsioni, le vendite dovrebbero essere concluse. Il prossimo marzo in occasione di una visita in Giappone di Henry Ford II, la società americana si limiterebbe ad acquistare il 20 per cento del pacchetto azionario di quella giapponese ma per un periodo di 10 anni. Successivamente la partecipazione potrebbe diventare più sostanziosa. In linea di principio, la Toyo Kogyo vorrebbe, invece, cedere più del 50 per cento delle sue azioni lungo tutto l'arco dell'accordo, la cui durata è prevista in 30 anni.

Collaborazione tecnica o qualcosa di più? Allo stato attuale delle cose qualsiasi illazione è possibile. La peripli di un'attesa che domini negli ambienti automobilistici giapponesi non derivano soltanto dal prossimo intervento del capitale americano. Un certo allarme lo stato causato anche dal fatto che nel 1969 sono stati venduti sul mercato interno 4.100.000 autoveicoli, appena il 9,8 per cento rispetto al 1969. Nel 1971, secondo

le previsioni, le vendite dovrebbero essere concluse. Il prossimo marzo in occasione di una visita in Giappone di Henry Ford II, la società americana si limiterebbe ad acquistare il 20 per cento del pacchetto azionario di quella giapponese ma per un periodo di 10 anni. Successivamente la partecipazione potrebbe diventare più sostanziosa. In linea di principio, la Toyo Kogyo vorrebbe, invece, cedere più del 50 per cento delle sue azioni lungo tutto l'arco dell'accordo, la cui durata è prevista in 30 anni.

Collaborazione tecnica o qualcosa di più? Allo stato attuale delle cose qualsiasi illazione è possibile. La peripli di un'attesa che domini negli ambienti automobilistici giapponesi non derivano soltanto dal prossimo intervento del capitale americano. Un certo allarme lo stato causato anche dal fatto che nel 1969 sono stati venduti sul mercato interno 4.100.000 autoveicoli, appena il 9,8 per cento rispetto al 1969. Nel 1971, secondo

Anche le trattative fra la Ford e la Toyo Kogyo segnano il passo. Il motivo è diverso. L'ostacolo è rappresentato dalla licenza di fabbricazione relativa al motore rotativo Wankel che la Toyo Kogyo ha a suo tempo ottenuto dalla Audi-Nsu. La Ford vorrebbe che nell'accordo fossero inclusi gli ulteriori sviluppi di tale motore, ma la Toyo Kogyo ha fatto presente che ciò non può avvenire senza l'autorizzazione della Casa tedesca. L'offerta fatta recentemente dalla Volkswagen alla Toyo Kogyo di sfruttare in comune le esperienze relative al motore Wankel rischia di complicare le cose.

Stando alle ultime notizie, l'accordo fra la Ford e la Toyo Kogyo sembra co-

per guardare indietro ci sono modi più semplici

chiedetelo a... vitaloni che sui retrovisori

RIVIERA FRANCOISE: CAP MARTIN
Residenza di gran classe «PIEDS DANS L'EAU»

ALBERGO PARCO DI 2200 MQ DOMINANTE IL MARE
ALBERGO PARCO DI 2200 MQ DOMINANTE IL MARE
ALBERGO PARCO DI 2200 MQ DOMINANTE IL MARE

Mandatario esclusivo: CLAUDE MULLER - Immobiliere
24, La Croixette - 06 - CANNES
Telefono 39.02.32 e 39.00.33
Privato 80.12.42

CASA del SALOTTO
dotto E. - 18
ASSORTIMENTO IN VERA PELLE

Regresso delle vendite sul mercato spagnolo

Per contro si stanno rafforzando le esportazioni

(Nostra servizio particolare)
Madrid, 5 febbraio.

In Spagna, l'industria automobilistica sta attraversando un momento abbastanza difficile, soprattutto a causa di un eccesso della produzione di fronte alle reali capacità di assorbimento dei mercati nazionali.

In questi ultimi tempi, infatti, le vendite sono andate gradualmente diminuendo, in ragione, tra l'altro, del provvedimento di anticorruzione presa dal governo, e cioè: le restrizioni ereditarie per le vendite a rate e altri programmi fiscali. Nell'ultimo trimestre del 1970 si è avuto un regresso del 15 per cento, in confronto all'ultimo periodo 1969, e per ora non si vedono segni di inversione di tendenza.

La probabile diminuzione del prezzo della benzina non potrà che appesantire ulteriormente il bilancio.

L'anno scorso l'industria automobilistica spagnola ha prodotto 450.000 autoveicoli, con un aumento del 22 per cento, da un totale di 368.000 nel 1969.

Il livello di questi «stocks» avrebbe potuto essere ancora maggiore se nel frattempo l'industria spagnola non avesse messo in sfilza e «scartato» di in-

Gomma invernale chiodata



Stamane all'Eur relazione di Ferri

Il congresso del psu
s'apre tra contrasti

Tanassi intenderebbe ridare al partito l'originaria fisionomia saragattiana - Polemiche sull'attuale struttura di direzione

(Nostro servizio particolare)

Roma, 5 febbraio. Battute polemiche, assai vivaci nella forma e dure nel contenuto, caratterizzano la vigilia del primo congresso nazionale del psu (partito socialista unitario), che comincerà i suoi lavori domattina all'Eur.

Dopo le notizie diffuse ieri dall'agenzia Adnkronos sulla ripartizione dei delegati socialdemocratici in riferimento ai quattro principali dirigenti del partito, l'ufficio stampa del psu (risposto da Ferri) ha diffuso oggi una nota per precisare, e in merito ad un comunicato emesso da non ben identificati ambienti, che « il 90 per cento del partito si è espresso durante le assemblee pre-congressuali a favore di una soluzione unitaria basata sul mantenimento della attuale struttura di direzione e di segreteria ».

Il Congresso, secondo la nota, non comporterà alcun mutamento negli organi dirigenti, cioè Ferri resterà alla segreteria, qualunque possa essere il numero dei suffragi confluiti sul suo nome. A tale proposito, l'Adnkronos aveva riferito due valutazioni delle forze in gioco: secondo la prima versione, il 60 per cento dei delegati sarebbe per Tanassi, il 22 per Ferri, il 12 per Cariglia, l'8 per Ferri-Mastrotti; secondo la seconda versione di Ferri, il gruppo di Tanassi non supererebbe il 40 per cento.

Al comunicato dell'ufficio stampa ha duramente replicato Tanassi, il quale difende il partito socialdemocratico (allora psdi) dal momento in cui Saragat fu eletto al Quirinale fino all'unificazione col psi.

« A proposito di molte voci di varie note strumentalmente messe in circolazione », risponde Tanassi, « è bene precisare che da un esame obiettivo della realtà congressuale il presidente del partito dispone di una maggioranza assoluta nel congresso, che va certamente oltre il sessanta per cento dei delegati. Se si potrebbe essere più precisi, si potrebbe individuare la consistenza personale degli altri esponenti della segreteria del partito con una somma che non supera il trenta per cento, giacché un dieci per cento dei delegati appare tuttora in posizione non individuabile ».

Fin qui la messa a punto sui rapporti di forza. Tanassi aggiunge considerazioni politiche, che illuminano il fondo del dibattito congressuale tra chi tiene il partito sull'attuale linea e chi intende ridargli la fisionomia originaria, saragattiana, e l'esito del congresso, afferma la nota di Tanassi, è quindi legato all'asse portante, rappresentato dal presidente del partito e alla necessità di un colpo d'ala, che caratterizzi sempre più e sempre meglio il partito come autentica, sempre socialista e autentica, democratica ».

Ci sono, infine, alcune considerazioni riguardanti l'assetto degli organi direttivi, compresa la segreteria. « Quanto all'atteggiamento personale del compagno Tanassi », conclude la nota, « è evidente che l'impegno primario dell'attuale presidente del partito, ministro della difesa nel governo, è di natura politica, e che la sua permanenza in politica, ministro della difesa nel governo, è di natura politica, e che la sua permanenza in politica, ministro della difesa nel governo, è di natura politica ».

Un operaio in fin di vita
per una rissa sul lavoro

E' stato colpito involontariamente alla testa da una sbarra di ferro impugnata da un capo squadra

(Dal nostro corrispondente)

Chivasso, 5 febbraio. Un elettricista di origine calabrese, Salvatore Rocca, 51 anni, residente a Torino, in via Saluzzo 9, colpito alla testa con una sbarra di ferro durante una rissa, è stato ricoverato in fin di vita alla clinica neurochirurgica di Torino.

Il fatto è avvenuto verso le 13,30 in uno dei cantieri che la Laneta sta costruendo per ampliare lo stabilimento di Chivasso. Protagonisti della rissa sono cinque operai della ditta Sals, un'impresa di impianti elettrici, che ha sede in Torino, e che attualmente lavora per la Laneta. I cinque sono stati interrogati dai carabinieri di Chivasso. La loro versione dei fatti, però, non ha pienamente convinto gli inquirenti.

Il Rocca e Domenico Montone, di 36 anni, residente a Torino, via Giulia di Barolo 1, avrebbero tentato di aggredire, brandendo una sbarra di ferro, Giuseppe Puzzeri, di 18 anni, anch'egli abitante nel capoluogo piemontese, che li avrebbe accusati di avergli sottratto arnesi da lavoro.

governo Colombo, è quello di « essere a disposizione della volontà del partito come si addice al suo leader naturale, come sarà espressa nei prossimi giorni dal congresso nazionale ». Tanassi, in poche parole, fa presente l'importanza del suo incarico nel governo, ma si dichiara egualmente disposto ad accettare la guida del partito, ove il congresso dimostrasse di volerlo con le sue indicazioni al voto finale.

Domattina, dopo i saluti

dei delegati stranieri, Ferri

farà al congresso la relazione

base del dibattito. Tanassi

parlerà martedì, giornata

conclusiva. f. d. l.

Moro ha ricevuto
l'incarico cinese

Roma, 5 febbraio.

Il ministro degli Esteri,

Moro, ha ricevuto alla Farnesina

l'incarico di affari della

Repubblica popolare cinese,

Feng Hsien-pi. (Ansa)

In uno stabilimento nel Napoletano

Dodici agenti della "Tributaria",
aggrediti e percosi dagli operai

Le maestranze hanno dato fuoco ai registri della contabilità, già sigillati in un locale della fabbrica, distruggendoli - Si cercano i sobillatori

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 5 febbraio.

Il capitano della polizia tributaria, Marco Martone, e i dodici agenti della "Tributaria", percosi dalle maestranze di una fabbrica in via S. Pietro, a Portici, comune vesuviano alla periferia di Napoli. L'ufficiale della "Tributaria" con i suoi uomini si era recato nell'azienda per effettuare la verifica dei libri contabili. Erano stati accolti dai dirigenti - commerciale ed amministrativo - dottor Luigi Fiorentino e dott. Arturo Mastrelli, i quali avevano messo a disposizione tutti i registri contabili, che erano stati sigillati dalla "Tributaria" in un locale dello stabilimento.

Sullo sconcertante episodio sono in corso indagini della polizia e dei carabinieri, che cercano di appurare i motivi che hanno spinto le maestranze - 250 operai - a compiere il grave atto. Gli inquirenti non escludono l'ipotesi che essi possano essere stati sobillati da qualcuno che aveva oscuri interessi a provocare la guastatura dei registri contabili. Le prove di irregolarità amministrativa.

L'ufficiale Martone e gli undici agenti, sottrattisi a stento alla furia degli avversari, hanno dovuto ricorrere alle cure dei sanitari per farsi medicare le ferite riportate. L'episodio è accaduto oggi nel tardo pomeriggio o nello stabilimento Kerass in via S. Pietro, a Portici, comune vesuviano alla periferia di Napoli. L'ufficiale della "Tributaria" con i suoi uomini si era recato nell'azienda per effettuare la verifica dei libri contabili. Erano stati accolti dai dirigenti - commerciale ed amministrativo - dottor Luigi Fiorentino e dott. Arturo Mastrelli, i quali avevano messo a disposizione tutti i registri contabili, che erano stati sigillati dalla "Tributaria" in un locale dello stabilimento.

Il controllo fiscale si è protratto per due ore; verso le 20 il capitano ha sospeso il lavoro, rinviando a domani la conclusione delle indagini. All'uscita dagli uffici amministrativi gli agenti sono stati circondati dai lavoratori che hanno incominciato a rivolgere loro frasi minacciose. Dalle parole gli operai sono passati ai fatti ed hanno malmenato duramente gli uomini della "Tributaria". Poi, introdottisi negli uffici della direzione, hanno applicato il fuoco ai registri della contabilità, che sono stati distrutti.

a. l.

Un operaio si uccide
tagliandosi la gola

Alba, 5 febbraio.

(g.f.) Un immigrato sardo,

di 35 anni, Materno Moreu,

giunto a Monforte soltanto

da due mesi, ed occupato

saltuariamente presso la For-

naci Grasso, è stato trovato

agonizzante stamane da alcu-

ni compagni di lavoro nella

sua stanzetta adiacente alla

fabbrica. L'operaio si era rec-

cato nella carotide con un col-

tello.

Soccorso dal medico con-

dotto dott. Pascucci, l'uomo

è stato successivamente tra-

sportato all'ospedale di Alba,

dove è deceduto subito dopo

il suo ricovero.

L'incidente nel Biellese

Biella, 5 febbraio.

(p.m.) Un operaio tessile

di Biella, Biellese, è morto

e altre due persone abitanti

a Biella sono rimaste ferite

in uno scontro tra una « 500 »

e una « Giulia » accaduto po-

sto dopo le 11 sulla « strada

Trossi », nei pressi di Gagli-

anico. La vittima, Luigi Bo-

netti, di 55 anni, era alla guida

dell'automobile diretta a

Biella. La « Giulia » era con-

dotta da Dante Giavina, che

aveva accanto a sé Giorgio

Grispoli, entrambi trentacin-

quenni, i due hanno riporta-

to lesioni giudicate guaribili

in una settimana.

Le auto si sono scontrate

sulla linea di mezzogiorno: pro-

babilmente stavano compien-

do, tutte e due, un sorpasso.

La polizia stradale ha rila-

scato tracce di frenata da par-

te della « Giulia » lunghe cir-

ca quaranta metri.

Per effetto dell'urto violento

la « 500 » si è sfasciata ed è

finita nel fosso laterale, men-

tre l'altra vettura si ferma-

va di traverso in mezzo alla

strada.

Sul luogo della disgrazia

sono accorse un'automobili-

sta della Croce Rossa e una

della vigilia del fuoco. Il Bo-

netti, estratto con fatica dal

fango, è deceduto di lamiera, è

decaduto mentre veniva por-

tato all'ospedale di Biella per

gravissime lesioni interne.

Tragica rapina nel centro di Napoli

Muore davanti ai banditi
che minacciano la figlia

La vittima è un tabaccaio di 69 anni - Vedendo le pistole puntate è stato colpito da collasso cardiaco

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 5 febbraio.

(a.l.) Tragica rapina oggi

pomeriggio in pieno centro

cittadino in una tabaccheria

di via S. Carlo, a Napoli. Il

proprietario della rivende-

rita, Giacomo Aloia, di 69 an-

ni, seduto alla cassa, è stato

colpito da collasso cardiaco

ed è deceduto all'istante. I ra-

pinatori, due giovani dall'ap-

parente età di vent'anni, so-

no riusciti ad impossessarsi

soltanto di ventimila lire.

Il grave episodio è aven-

nuto verso le 15,30 in via Vi-

ttorio Emanuele 13, la strada

adiacente a piazza Trieste e

Trento dove ha sede la Pro-

fettura. Nel negozio alla cas-

sa era Rosario, mentre il pa-

dre si era momentaneamente

recato nella retrobottega.

Nel castello della contes-

sa di via S. Carlo, a Napoli, si

trova un negozio di tabacchi.

Il proprietario della rivende-

rita, Giacomo Aloia, di 69 an-

ni, seduto alla cassa, è stato

colpito da collasso cardiaco

ed è deceduto all'istante. I ra-

pinatori, due giovani dall'ap-

parente età di vent'anni, so-

no riusciti ad impossessarsi

soltanto di ventimila lire.

Il grave episodio è aven-

nuto verso le 15,30 in via Vi-

ttorio Emanuele 13, la strada

adiacente a piazza Trieste e

Trento dove ha sede la Pro-

fettura. Nel negozio alla cas-

sa era Rosario, mentre il pa-

dre si era momentaneamente

recato nella retrobottega.

Nel castello della contes-

sa di via S. Carlo, a Napoli, si

trova un negozio di tabacchi.

Il proprietario della rivende-

rita, Giacomo Aloia, di 69 an-

ni, seduto alla cassa, è stato

colpito da collasso cardiaco

Gli incidenti al corteo di Roma



Roma. Un momento degli incidenti scoppiati ieri sera durante la manifestazione antifascista (Telefoto Ap)

Immenso rogo per un incendio nella sala ristorante

Brucia a Lucerna la stazione ferroviaria
Danni per sei miliardi, nessuna vittima

Altri due incendi - Un albergo di Interlaken (ancora chiuso al pubblico) semidistrutto dalle fiamme divampate nelle cantine - A Basilea un maniaco appicca il fuoco ad alcuni edifici

(Dal nostro corrispondente)

Berna, 5 febbraio.

(i.f.) Nello spazio di po-

che ore tre incendi di estre-

ma violenza sono divampati

nella Svizzera tedesca, pro-

vocando il panico tra la po-

polazione. Per il momento si

ignora se i roghi abbiano ca-

sato vittime. Ingenti i danni

materiali: secondo le prime

stime ammonterebbero a cir-

ca 6 miliardi di lire.

A Lucerna il fuoco ha com-

pletamente distrutto la sta-

zione ferroviaria. In pochi

minuti, le fiamme hanno av-

volto la parte centrale del

vecchio edificio e qualche al-

tre ore dopo i soccorsi dei

vigiliatori che sostenevano nel-

l'aria e del personale, la ru-

bia della stazione è colui-

ta. Centinaia di vigili accorsi

immediatamente sul posto

non sono riusciti a domare

l'incendio che ha trovato una

facile preda nelle travi in le-

gno del gigantesco edificio.

Dai primi elementi dell'in-

chiesta ordinata dalla direz-

ione delle ferrovie risulta che

le fiamme si sono sviluppate

nelle cantine di servizio del

ristorante. Numerosi camerie-

ri italiani hanno perso nel

rogo tutti i loro oggetti per-

sonali. Due emigranti soffro-

no un principio di intossi-

cazione perché si trovava-

no in una sala invasa dal fu-

mo: volevano salvare i loro mo-

destri averi.

In un primo momento era

corsa voce che alcuni dipen-

denti del ristorante fossero

rimasti prigionieri tra le fiam-

me, ma tale notizia è riva-

lata poi inesatta. Alcuni pom-

pieri hanno riportato lesio-

ni. Il traffico ferroviario

ha subito seri intorci:

si convogli internazionali

provenienti da Milano e dal

Tirolo vengono dirottati su al-

tre linee.

Nel centro turistico di In-

terlaken, cantone di Berna,

un albergo di lusso, lo Schwe-

tzerhof, è stato distrutto dalle

fiamme divampate improvvi-

samente in cantina. Per for-

tuna l'albergo era chiuso. A

Basilea, un pioniere ha ap-

plicato il fuoco ad un grup-

po di edifici situati in pieno

centro. Grazie al tempestivo

intervento dei vigili del fuo-

co è stato possibile porre in

sicurezza le persone che si tro-

vavano negli edifici invasi

dalle fiamme.

Svaligiavano ville

e negozi: arrestati

Asti, 5 febbraio.

(i.f.m.) Sei persone sono

state arrestate ed altre qua-

tro denunciate a piede libe-

ro per associazione a delinque-

re, fatto continuato ed aggra-

vato. Questa la conclusione

di un'operazione condotta dai

carabinieri e dagli agenti del

governo.

L'operazione è stata con-

dotta in una villa di 10 gior-

ni, mentre la Rocca, che era

in condizioni disperate, è sta-

ta trasportata ed altre qua-

tro denunciate a piede libe-

ro per associazione a delinque-

re, fatto continuato ed aggra-

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 5 febbraio.

(a.l.) Tragica rapina oggi

pomeriggio in pieno centro

cittadino in una tabaccheria

di via S. Carlo, a Napoli. Il

proprietario della rivende-

rita, Giacomo Aloia, di 69 an-

ni, seduto alla cassa, è stato

colpito da collasso cardiaco

ed è deceduto all'istante. I ra-

pinatori, due giovani dall'ap-

parente età di vent'anni, so-

no riusciti ad impossessarsi

soltanto di ventimila lire.

Il grave episodio è aven-

nuto verso le 15,30 in via Vi-

ttorio Emanuele 13, la strada

adiacente a piazza Trieste e

Trento dove ha sede la Pro-

fettura. Nel negozio alla cas-

sa era Rosario, mentre il pa-

dre si era momentaneamente

LSPN-03/15



alla conquista dell'acqua

CON RIO 310 E 410 GLI INAFFONDABILI

Via, lontano, sull'acqua.
Nelle grotte,
sul mare. O sul lago.
Dove sotto
c'è tanto azzurro,
dove ci sono più pesci.
Con Rio
trecentodieci,
e quattrocentodieci.
Le barche
che ti portano dove vuoi.
Inaffondabili.
Sicure. Leggere.

Le barche Rio in ravikral sono nate
dalla collaborazione tecnica
tra ANIC (per la speciale
preparazione del materiale
nell'ambito del settore
Kastilia Mare)
e la Nautica Rio, con la sua
vastissima esperienza nel campo
della costruzione di imbarcazioni.
Il ravikral è un materiale plastico
prodotto e garantito dall'ANIC.

KASTILIA ravikral[®]
mare

Kastilia Mare e ravikral
sono marchi registrati ANIC

Scheda tecnica	Rio 310	Rio 410
lunghezza	m 3,10	m 4,10
larghezza	m 1,40	m 1,68
peso	kg 58	kg 100
portata	4 persone	6 persone
potenza motore	ca 4/20 HP	fino 40 HP
prezzo	L. 159.000	L. 329.500

Doppio guscio con interspaziatura in **INVERNALIA** espanso.
Accessori standard: piastra per fuoribordo,
bordi sottochiglia, parabordo completo in neoprene,
due ganci traino sci, due bitte a poppa,
gancio a prua, bitta di prua, sifone di scarico,
scalmi e remi, panchetto in mogano,
gavoncello di prua con coperchio in mogano.



al Salone di Genova, 30 gennaio - 8 febbraio 1971

Ravikral è trasformato in lastre da SORDELLI & C. S.p.A. (Venegono Inferiore, Varese).



Nautica Rio - Sarnico (Bergamo)